

CARTILLA DE COLOREAR



Culturas

RENATA Y LAS AGÜELAS DEL RÍO TERIVATO

POR:
TERESITA ESTRADA F.



TEATRO
POPULAR
DE MEDELLÍN





ÉRASE UNA VEZ

y en dos por tres...



...eso que imaginas, tú lo puedes ver.
Érase una vez y en un tres por cuatro,
viajamos al mundo del cuento y el relato.

Érase una vez y otra vez el cuatro,
jugaba Renata con su gato Torcuato.
Vivía en la orilla de un río encantado,
que todos llamaban el gran Terivato.

Pero una tragedia, todo hizo explotar,
rompió su alegría y la hizo olvidar.
Su cuerpo en pedazos sintió que vagaba,
y un mudo silencio, todo lo rodeaba.



Érase una vez, la magia al revés,
su corazón y cerebro quisieron correr.
La boca, nariz y dedos ahora discutían
mientras orejas y ojos se estremecían.
El tiempo pasaba, la pena crecía,
y nadie entendía lo que sucedía.

Hasta que un día, por fin escuchó,
un sonido ancestral que la iluminó
Eran las Ágüelas, con voz de tambor,
le hablaron del duelo y también del perdón.

Renata escuchó, trató de entender,
perdonó su pena, volvió a florecer.
Y pieza por pieza, pudo renacer,
uniendo su cuerpo, su alma y su ser.



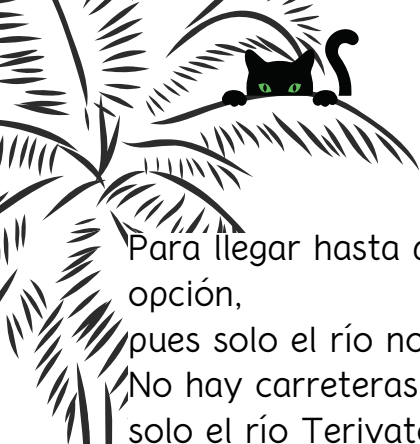
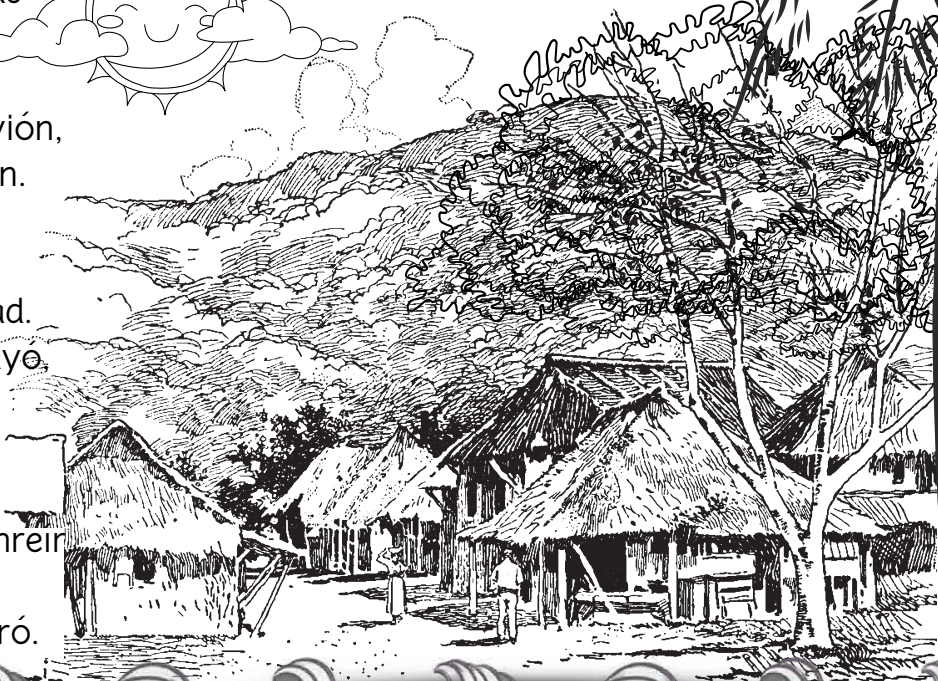
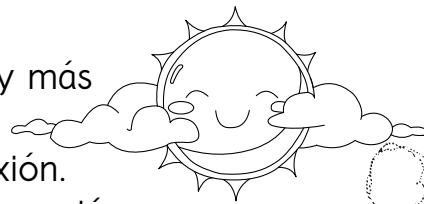
ALDEA DE MENTAYÁ

En el departamento de Miloyó

Para llegar hasta aquí no hay más
opción,
pues solo el río nos da conexión.
No hay carreteras ni tampoco avión,
solo el río Terivato y su vibración.

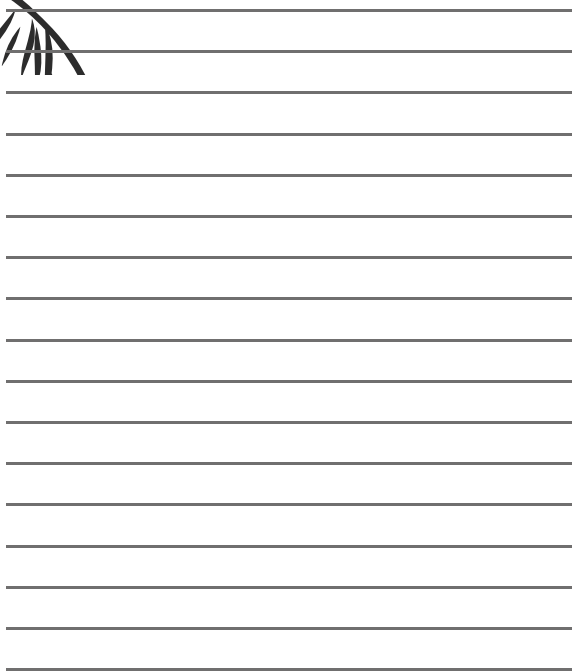
Aquí sucedió una gran fatalidad,
Pues una bomba estalló sin piedad.
En medio del pueblo, todo destruyó,
la vida de muchos allí terminó.

Amigos, familia... quedaron allí,
y Renata sin voz, no volvió a sonreír.
Desde ese día, su mundo cambió,
y el peso del duelo su alma quebró.



MI BARRIO

mi lugar necesario.....



AGÜELAS

Ancestrales



Agüela
Viruela

Tataragüela
Triquiñuela

Bisagüela
Cabañuela

De historia en historia se
teje el cuento que venimos a
contarte en este momento.

Son palabras dichas por
nosotras, agüelas sabias,
que hemos cruzado caminos
y fronteras varias.

De sangre vibrante y sueños
de tierra,
con manos de amor y voz
de candela
nos han parido nuestras
madres, en aguas profundas
cuando había vida en el río.
No te confundas.

mi raíz, mi semilla

mi raíz, mi semilla



RENATA

Una niña de Mentayá

Yo soy Renata,
tengo sueños de oro
y también de plata.
Niña del río,
con ilusiones en mi ser,
me sueño dibujando un futuro
que quiero ver renacer.

Quiero aprender a perdonar
y algún día volver a cantar,
dejar atrás las sombras,
y de nuevo bajo la luz danzar,
mis heridas estarán cerradas,
mi corazón en calma,
el rencor se disolverá y la
esperanza estará en mi alma





una pregunta que el silencio preguntó...

una pregunta que el silencio preguntó...

[illegible]

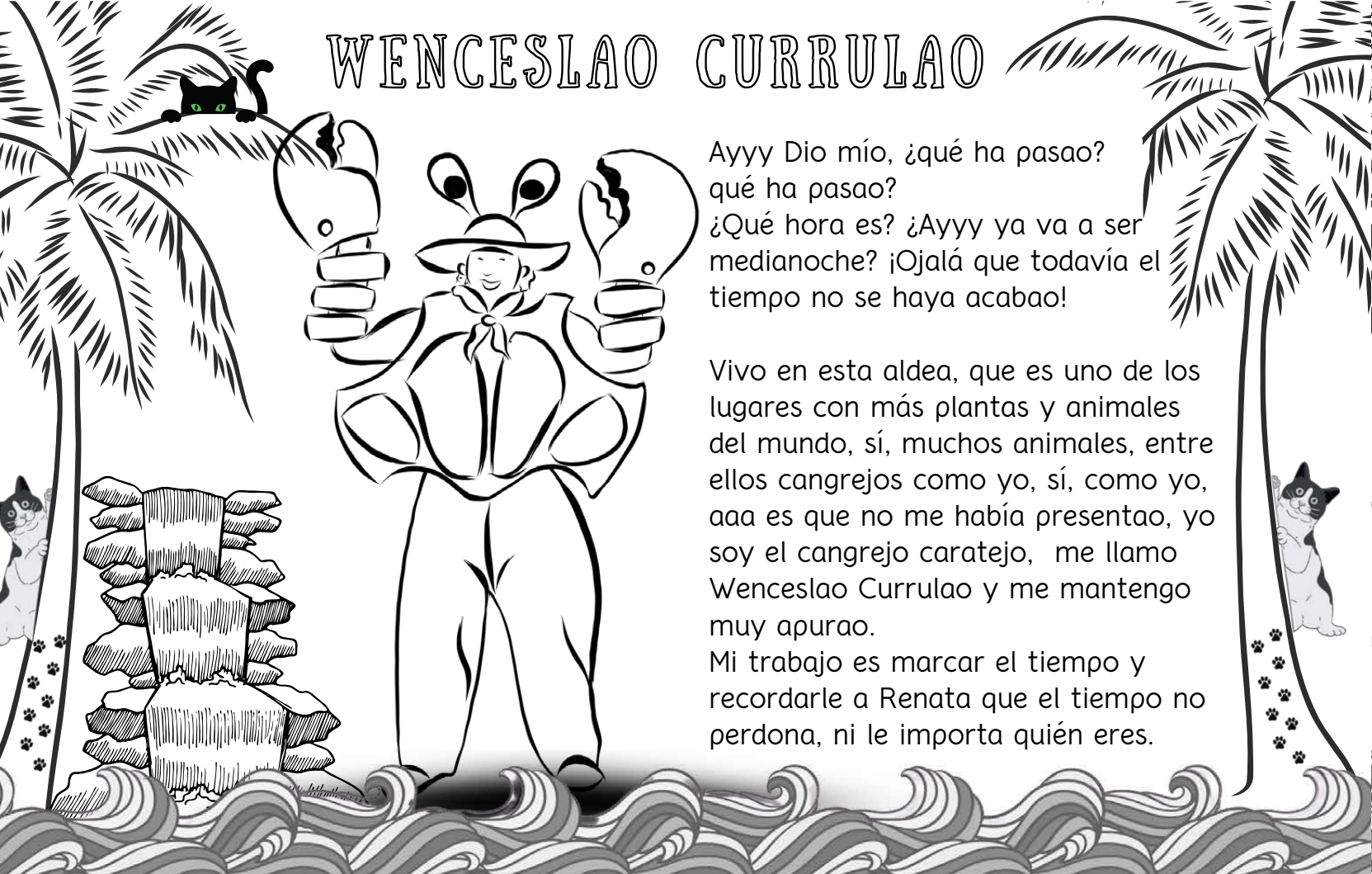
WENCESLAO CURRULAO

Ayyy Dio mío, ¿qué ha pasao?
qué ha pasao?

¿Qué hora es? ¿Ayyy ya va a ser
medianoche? ¡Ojalá que todavía el
tiempo no se haya acabao!

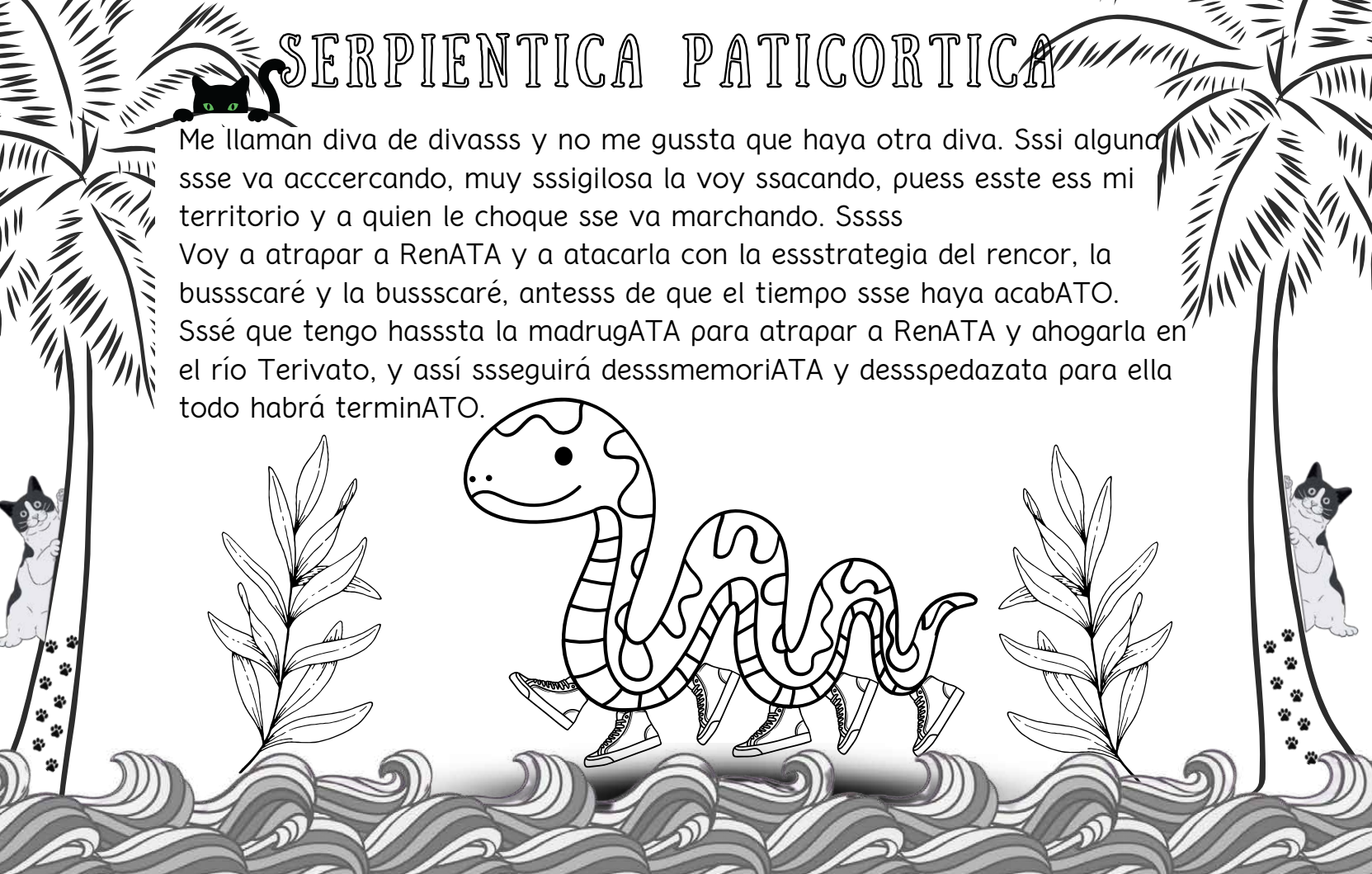
Vivo en esta aldea, que es uno de los
lugares con más plantas y animales
del mundo, sí, muchos animales, entre
ellos cangrejos como yo, sí, como yo,
aaa es que no me había presentao, yo
soy el cangrejo caratejo, me llamo
Wenceslao Currulao y me mantengo
muy apurao.

Mi trabajo es marcar el tiempo y
recordarle a Renata que el tiempo no
perdona, ni le importa quién eres.



SERPIENTICA PATICORTICA

Me llaman diva de divasss y no me gusta que haya otra diva. Sssi alguna
ssse va acccercando, muy sssigilosa la voy ssacando, puess este ess mi
territorio y a quien le choque sse va marchando. Sssss
Voy a atrapar a RenATA y a atacarla con la esstrategia del rencor, la
bussscaré y la bussscaré, antesss de que el tiempo ssse haya acabATO.
Sssé que tengo hassta la madrugATA para atrapar a RenATA y ahogarla en
el río Terivato, y assí ssseguirá desssmemoriATA y dessspedazata para ella
todo habrá terminATO.



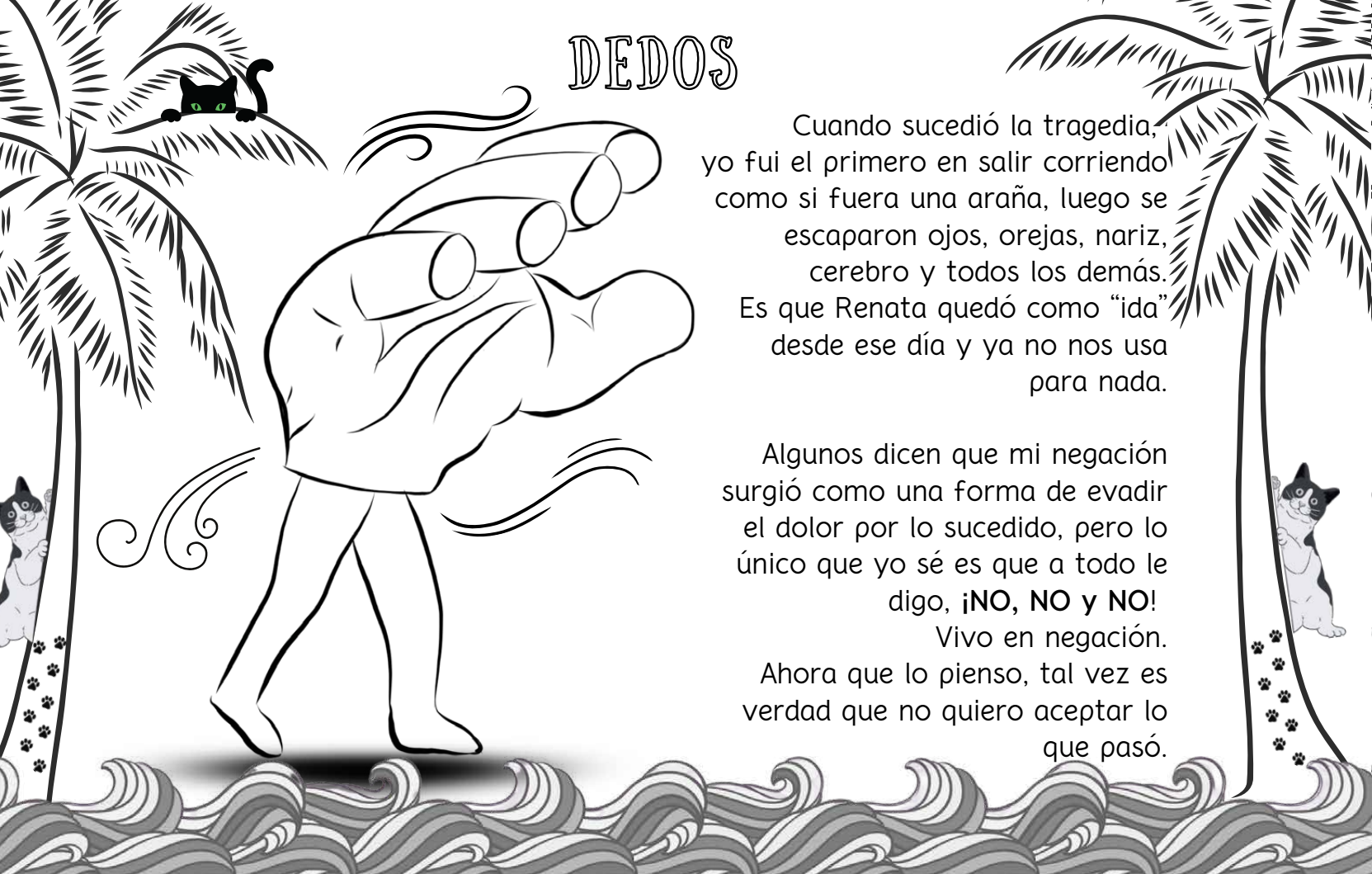
DEDOS

Cuando sucedió la tragedia,
yo fui el primero en salir corriendo
como si fuera una araña, luego se
escaparon ojos, orejas, nariz,
cerebro y todos los demás.
Es que Renata quedó como "ida"
desde ese día y ya no nos usa
para nada.

Algunos dicen que mi negación
surgió como una forma de evadir
el dolor por lo sucedido, pero lo
único que yo sé es que a todo le
digo, ¡NO, NO y NO!

Vivo en negación.

Ahora que lo pienso, tal vez es
verdad que no quiero aceptar lo
que pasó.



NARIZ

Algunos me llaman Doña Naricela Furibunda de los Vientos Atascados, pero me puedes decir simplemente Nariz.

Tengo mucha rabiaaaa, le tengo ira y pavor a que nadie escuche el enojo de Renata. Me asusta que lo sigan escondiendo detrás de una sonrisa.

Detesto los pañuelos, siempre llegan cuando más necesito gritar.

Aunque Renata está en silencio, yo vibro de rabia, no comprendo por qué pasó lo que pasó. Pero poco a poco empiezo a entender que la ira no siempre debe destruir... también puede proteger, puede empujar, puede abrir camino. Quizás hasta pueda ayudar a Renata a respirar de nuevo.



BOCA

Soy la boca de Renata y soy muy importante! Soy la promesa de una palabra, de un grito de esperanza, de un poema, de un suspiro de amor.

Mis palabras sirven para que una melodía surque el viento, y un poema llegue al ser amado, Para que un grito, alegre o triste, sea intenso, y un lamento no quede olvidado.

Por mi voz nacen los acuerdos, y se apaciguan hondas heridas, porque en toda palabra hay encuentro y en el diálogo siempre hay vida.

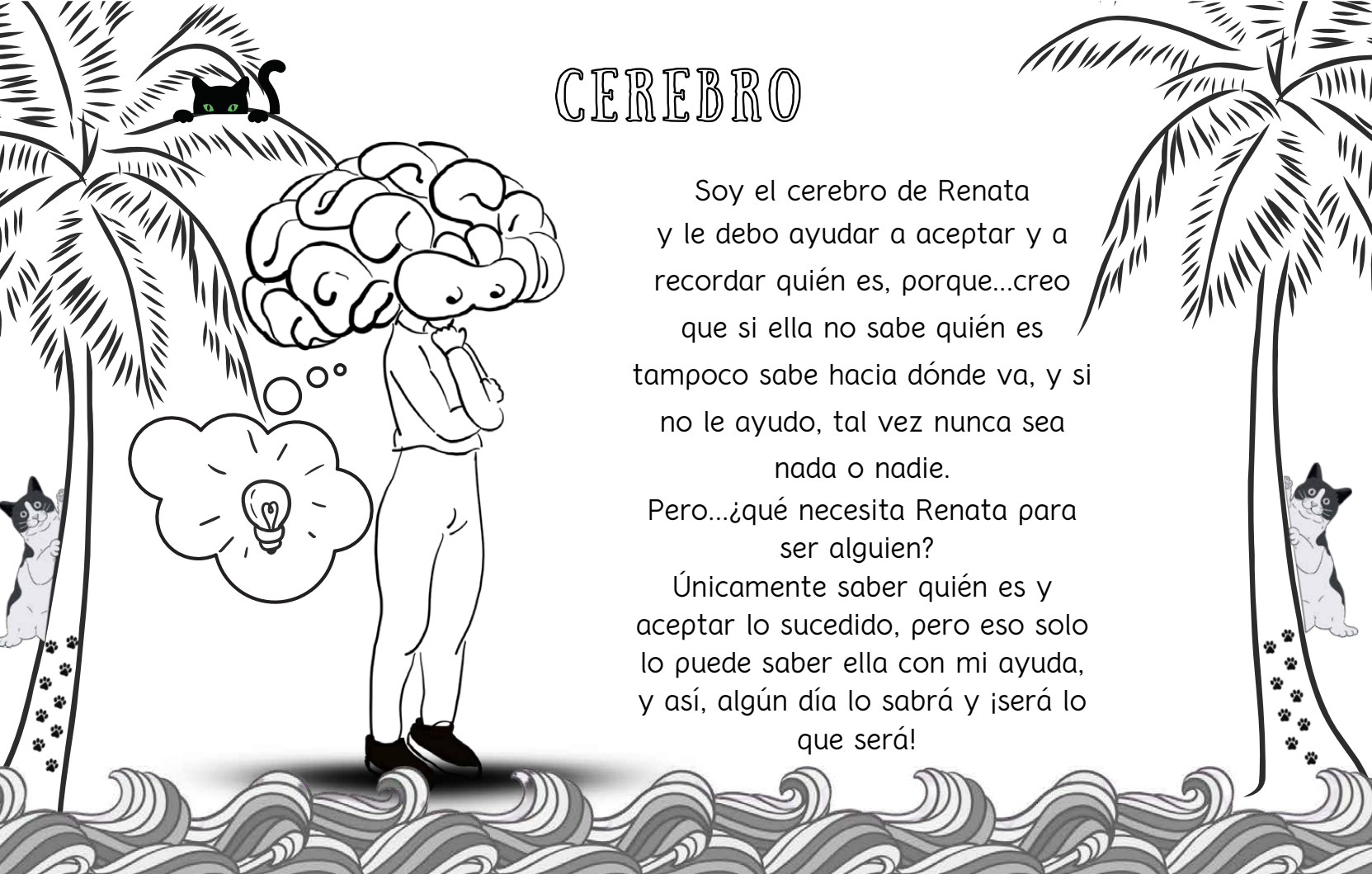


CEREBRO

Soy el cerebro de Renata
y le debo ayudar a aceptar y a
recordar quién es, porque...creo
que si ella no sabe quién es
tampoco sabe hacia dónde va, y si
no le ayudo, tal vez nunca sea
nada o nadie.

Pero...¿qué necesita Renata para
ser alguien?

Únicamente saber quién es y
aceptar lo sucedido, pero eso solo
lo puede saber ella con mi ayuda,
y así, algún día lo sabrá y ¡será lo
que será!



CORAZÓN



Soy el Corazón, el centro de la emoción
y la voz de la sanación.
Aunque todo parecía perdido,
yo seguí latiendo y seguí sintiendo.

A las agüelas pude escuchar
y supe que Renata podía perdonar.
Entendí que el perdón no es olvido,
es simplemente sanar lo que ha dolido.

Porque, aunque la pena nos haya golpeado...
¡yo nunca dejé que se apagara el lado amado!
Que el perdón es un acto de poder, no de
quien hiere sino de quien se logra sobreponer
Y colorín colorado...
¡este cuento se ha terminado!





Y COLORÍN COLORADO...

1. ¿Conoces una tragedia parecida a la de Renata?
2. ¿Qué historia contarías tú basándote en estos personajes?
3. ¿Crees que haya algo que le ayude a Renata a sentirse más segura o tranquila después de lo sucedido?
4. ¿Qué cosas crees que puede hacer Renata que la puedan hacer sentir un poquito mejor cuando está tan triste?
5. ¿Qué crees que pasaría en el corazón de Renata si eligiera perdonar?
6. ¿Crees que a Renata le gustaría soltar ese enojo para sentirse más libre o en paz?
7. ¿Cómo contarías esta historia de una manera diferente?



ESTA CARTILLA LE PERTENECE A:



INFORMES:

- 📞 314 8824808
 - 📍 Calle 48 No. 41-13
 - ✉ teatropopulardemedellin@gmail.com
 - ✕ @TeatroPopularM
 - 📘 TPM Teatro Popular de Medellín
 - 📷 @teatrotpm
- Medellín - Colombia

Escucha la obra de
Renata y las agüelas
del Río Terivato aquí:

