



Texto teatral ●

Capitón Piratín



Autor: Rodrigo Toro Londoño

Personajes

Lúdicos
Pillo
Pillín
Pillón
Capitón Piratín
Sirena Irene
Ogro del Castillo
de Hierro

Pieza ganadora del primer premio en el concurso de obras para teatro infantil, organizando por la Secretaría de Educación Municipal de Medellín (1990).



I. CONTACTO

APARECEN TRES PERSONAJES LÚDICOS, CON BAÚLES O MALETAS EN LAS CUALES LLEVAN VESTUARIO Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA REPRESENTACIÓN. LOS PERSONAJES VIENEN CANTANDO “SOY PIRATA”.

DEPENDIENDO DE LAS CONDICIONES DEL ESPACIO, LOS LÚDICOS JUEGAN CON LOS NIÑOS Y, A LA VEZ, LES ENSEÑAN LAS CANCIONES DE LA OBRA. EL OBJETIVO DE ESTE PRIMER MOMENTO ES ANIMAR UNA DISPOSICIÓN ACTIVA DEL PÚBLICO Y MOTIVAR SU PARTICIPACIÓN DINÁMICA Y SOLIDARIA.

EL HUMOR COMO ELEMENTO DE CONTACTO CON EL NIÑO, EL JUEGO COMO PLATAFORMA DE ACCIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DEL ESPECTADOR, SUSTITUIRÁN LA ESCENOGRAFÍA, PUES SE SUPONE LA POSIBILIDAD DE HACER LA OBRA EN ESPACIOS ABIERTOS O CERRADOS.

COMO SE HA PLANTEADO, LOS JUEGOS DE ESTA PRIMERA PARTE DEPENDERÁN DE LAS CONDICIONES DEL ESPACIO. POR TANTO, SERÁN AD LIBITUM. PERO SE SUGIERE QUE DESPUÉS DEL SALUDO, SE REALICEN UNO A DOS JUEGOS COMO “EL ZAFARRANCHO” O “PADRE ADÁN”. LUEGO DIVIDIR EN TRES GRUPOS A LOS NIÑOS PARA IMITAR INSTRUMENTOS MUSICALES, CON LOS CUALES CONFORMARÁN UNA ORQUESTA. ASÍ ENTONARÁN LA CANCIÓN “SOY UN ARTISTA”, LA CUAL SERÁ UTILIZADA POSTERIORMENTE.

LUDICO 1: ¡Eh! (A SUS COMPAÑEROS) ¡Muchachos! se nos hace tarde. Vámonos rápido.

LUDICO 2: Espera. Estos niños me han caído súper bien ¿Por qué no los invitamos al paseo? Podríamos llevarlos con nosotros.

LUDICO 3: Si ellos lo desean, invitarlos me parece buena idea.

LUDICO 1: A la fantasía vamos a volar. (AL PÚBLICO)

LUDICO 3: Es otro camino para disfrutar.

TODOS: Y a la vez comprendes mejor la realidad.

LUDICO 1: Entonces... ¡adelante!

A MEDIDA QUE ENTONAN LA “CANCIÓN DE INTRODUCCIÓN”, LOS LÚDICOS VAN A SUS BAÚLES Y SE COLOCAN ELEMENTOS CLAVES DE VESTUARIO, CONVIRTIÉNDOSE POCO A POCO EN LOS PIRATINES PILLO, PILLÍN Y PILLÓN.



II. LOS PIRATAS

CANCION DE INTRODUCCION

PILLO, PILLIN Y PILLON: (VISTIENDOSE)

Vamos a contarles
A contarles vamos
Una historia alegre,
Porque en fiesta estamos

Es un cuento corto
De buenos y malos
Es un cuento alegre
Porque en fiesta estamos.

Somos los marinos
De la tripulación.
Fuertes y valientes
Pillo, Pillín y Pillón

LA CANCION SE REPITE HASTA ESTAR LISTOS PARA LA ACCION.

APARECE EL CAPITÁN, QUIEN HARA ALTERNATIVAMENTE DE NARRADOR.

CAPITÁN: Yo soy el pirata, el pirata feroz.
Todo el mundo me teme con terror y pavor
Por los siete mares con mi velero mayor,
Ando buscando riquezas. Yo soy el pirata feroz
(ARENKA) ¡Piratas valientes y leales!

PILLO, PILLÍN Y PILLÓN: ¡Hasta las cordales!

CAPITÁN: ¡Piratas valientes y fuertes!

PILLO, PILLÍN Y PILLÓN: ¡Hasta los dientes!

CAPITÁN: ¡Piratas recontra pillos!

PILLO, PILLÍN Y PILLÓN: ¡Hasta los colmillos!



LOS TRES PIRATICAS CONGELAN LA ACCION. EL CAPITÁN PIRATA SE DIRIGE AL PUBLICO.

CAPITÁN: Vamos a contarles... A contarles vamos, una historia alegre, porque en fiesta estamos.

Imagínense que hace mucho tiempo, había un pirata triste y solitario que escondía su tristeza a base de gritos. El pirata no tenía una pata de palo, ni se cubría un ojo con un parche de cuero. Pero para dar la apariencia de ser súper malo, hablaba recio y casi siempre estaba gritando. (A LOS PIRATICAS. ELLOS DESCONGELAN).

¡Atención Tripulación: ¡Pillo, Pillín y Pillón!

PILLÓN: ¡A la orden mi capitón!

PILLIN: Digo, ¡Mi Capitón!

PILLO: Perdón ¡Mi Capitón!

CAPITÁN: ¡Saludo a su comandante!

PILLO, PILLIN Y PILLÓN: (CANTAN A RITMO DE CAN CAN)

Somos pipipi piratas

Pipipipi Pillo,

Pipipi Pillin,

Y Pillón

Gatos para comer ratas

Somos los piratas

De esta embarcación.

¡Atención!

CAPITÁN: En el baúl de mi abuelo, quien fue pirata, nieto de pirata, padre e hijo de pirata, he encontrado este manuscrito, que dice así:

“En una lejana isla, en el castillo de hierro, habita un temible ogro, en el más misterioso encierro.

Y aunque nadie lo ha visto, posee un valioso tesoro.

Y dice la antigua leyenda que no son perlas, ni es oro.

Si te crees muy valiente para esta expedición...

Tres al sur, dos al oriente, sin brújula y sin timón”.

LOS PIRATICAS TRATAN DE ORIENTARSE, CADA UNO A SU MANERA.

CAPITÁN: (A PILLÍN) ¿Comprendido?

PILLÍN: Confundido.

CAPITÁN: (A PILLÓN) ¿Aclarado?

PILLÓN: Despistado.

CAPITÁN: (A PILLO) ¿Tú también despistado y confundido?

PILLO: (ASUSTADO) No. Aclarado y comprendido.

CAPITÁN: Entonces ¡Preparad la embarcación!

PILLÓN: Preparad la embarcación.

TOMAN UN ARO DE MANILA DE UNOS CINCO METROS DE PERÍMETRO.
ESTE ES EL BARCO. LO COMPLEMENTARÁN CON VELAS, ANCLAS, ETC.

CAPITÁN: ¡Izar velas!

PILLO: ¡Izar velas!

PILLÍN: ¿Hay velas?

PILLÓN: A verlas.

PILLO: Velas ahí.

CAPITÁN: Soltar amarras.

PILLO: Soltar amarras.

PILLÍN: ¡Amarras!

CAPITÁN: ¡Levar anclas!

PILLO: Levar anclas.

PILLÓN: ¡Lavar chanclas!

PILLÍN: Chanclas.

CAPITÁN: ¡A la mar!

TODOS: ¡¡¡A la mar!!! (CONGELAN LA ACCIÓN).



CAPITÁN: (AL PÚBLICO) Partimos de puerto oculto, nuestro escondite secreto,
muy conocido, por cierto.

LA NAVE PARTE LLEVANDO CONSIGO A LOS PIRATAS. REPARTEN OTROS
BARCOS ENTRE EL PÚBLICO, SI LAS CONDICIONES DEL ESPACIO LO
PERMITEN.

CAPITÁN: (A MEDIDA QUE REPARTEN LOS “BARCOS”)

¡Vamos todos al rescate del tesoro!

(CANTAN)

Soy pirata y navego en los mares,

Donde todos respetan mi voz.

Soy feliz entre tantos pesares

Y no tengo más leyes que Dios.

Y no tengo más leyes que Dios.

¡Que viva la mar!!!

¡Viva la mar!!!

CAPITÁN: (NARRA) Era un exitoso y feliz viaje, pero de pronto...

PILLO: ¡Capitán, tormenta a la vista!

PILLÓN: Tormenta a la vista

PILLÍN: Vista

CAPITÁN: ¡Pásenme el catalejo!

PILLÍN: Está muy lejos.

CAPITÁN: ¡Cangrejos viejos!

PILLÓN LE ENTREGA EL CATALEJO.

CAPITÁN: (MIRANDO A LO LEJOS) Informe contra maestre Pillón.

PILLÓN: Tengo el agua en el talón.

CAPITÁN: ¡Informe timonel Pillo!

PILLO: ¡Tengo el agua en el tobillo!



CAPITÁN: ¡Informe grumete Pillín!

PILLÍN: Tengo el agua en el copetín.

CAPITÁN: (NARRANDO) La mar estaba enfurecida. El viento silbaba fuerte.

LOS PIRATICAS SILBAN COMO PAJARITOS.

CAPITÁN: Así no, Piratas de agua dulce... rayos y truenos ensordecedores.

(ANIMA AL PÚBLICO PARA HACER SONIDOS DE TORMENTA)

AMBIENTADA CON LOS SONIDOS DEL PÚBLICO, LA TORMENTA ES MIMADA POR TODO.

CAPITÁN: Soltar ancla.

PILLO: Soltar el ancla.

PILLÓN: Soltar las chanclas.

CAPITÁN: Arriar las velas.

PILLO: Arriar velas.

PILLÓN: Apaguen las velas.

PILLÍN: Velas

CAPITÁN: ¡Cuidado con la ola!

PIRATICAS: ¿Cuál ola? (LA SUPUESTA OLA CAE SOBRE ELLOS) Ahhhh!....
Ahhhh!

TODOS CAEN DANDO VOLTERETAS.

CAPITÁN: (AL PÚBLICO). ¡Abandonen los barcos!

CAE Y SE LEVANTA PARA ASUMIR DE NUEVO EL PAPEL DE NARRADOR Y A LA VEZ UBICAR AL PÚBLICO.



III. LA LEJANA ISLA



CAPITÁN: Sí. Aquella terrible ola nos arrojó con violencia a una playa lejana. Sin saberlo, estábamos en la isla del temido ogro del castillo de hierro.

La tripulación estaba maltrecha: Al contramaestre Pillón, le dolía mucho el riñón.

Al grumete Pillín, le dolía el copetín.

Al pobre timonel Pillo, le estaba doliendo el fundi... (PILLO SE SOSTIENE LAS NALGAS) el... estómago, pues había tragado mucha agua. (ORDENA) ¡Sáquenle el agua!

PILLÍN Y PILLÓN LE SACAN EL AGUA A PILLO.

CAPITÁN: (A PILLÍN) ¡Averigua dónde estamos!!

PILLÍN: (A PILLÓN) ¿Oye dónde estamos?

PILLÓN: ¿Por qué me lo preguntas?

PILLÍN: El capitán me pidió que averiguáramos.

PILLÓN: Espera yo averiguo (VA A PILLO) Pillo, ¿Dónde estamos?

PILLO: Espera yo averiguo. (VA AL CAPITÁN). Capitán, ¿Dónde estamos?

CAPITÁN: Espera yo mandaré a averiguar. Oigan. ¿Dónde estamos? (AL VER EL DESCONCIERTO DE SUS TRIPULANTES). ¡Piratas de agua dulce, no sirven para nada! (ORDENA) Tú por allá... Tú por allí... Tú por allá... Y yo por acá.

(CADA VA UNO POR UN EXTREMO).

(NARRANDO) Cada uno de nosotros salió a investigar. Todos estábamos nerviosos, pero no teníamos miedo, porque los piratas somos muy valientes, sin embargo, presentíamos que el peligro estaba muy cerca... casi a nuestra espalda. (SE CHOCAN GRAN SUSTO).

Cobardes mediocres... ¿Qué investigaron?



PILLO: Nada

PILLÓN: Nada

PILLÍN: Nada.

SUENAN UNAS TROMPETAS.

CAPITÁN: ¿Escucharon eso?

PILLÍN: Sí, fue un violín.

PILLO: No, fue una guitarra.

PILLÓN: No, fue un tambor.

PILLÍN: Violín.

PILLÓN: Tambor.

PILLO: Guitarra.

CAPITÁN: Escuchen otra vez.

LAS TROMPETAS SUENAN NUEVAMENTE.

CAPITÁN: ¡Son unas trompetas! pásame el catalejo. (NARRA) No lo sabíamos, pero aquellos sonidos provenían del castillo de hierro de aquel ogro.

(A LOS PIRATICAS) ¡Pásame el catalejo!

TODOS BUSCAN EL CATALEJO, QUE ESTÁ EN MANOS DEL CAPITÁN.

CAPITÁN: (MIRA A TRAVÉS DEL LENTE. LOS DEMÁS CURIOSSEAN) ¡Ajá!, parece que es el castillo de hierro. Yo me quedaré reparando el barco, necesito dos voluntarios para conquistar el tesoro.

(TODOS SE MIRAN)

PILLO: Caca... ca capi... tán.

CAPITÁN: ¿Qué pasa timonel pillo?

PILLO: No puedo ir al castillo. Me está doliendo el tobillo, las rodillas y el colmillo.

CAPITÁN: ¿Los tobillos, la rodilla y el colmillo? ¡Pillo! Lo que tienes es miedillo.

PILLO: Pe... pero, mi capitón. Yo soy el más valiente de la tripulación.

CAPITÁN: ¡Tunante! ... Al instante reparas el timón volante.

PILLO: (FELIZ) Al instante, elegante comandante.

CAPITÁN: ¡Voluntarios valientes y leales!

PILLÍN Y PILLÓN: (LLOROSOS) Hasta las cordales...

CAPITÁN: ¡Fuertes y valientes!!!

PILLÍN Y PILLÓN: Hasta los dientes...

CAPITÁN: ¡¡¡Recontra pillos!!!

PILLÍN Y PILLÓN: Hasta los colmillos.

CAPITÁN: Adelante tripulación, entonemos nuestra canción.

(CANTA TRATANDO DE INFUNDIRLES ÁNIMO Y VALOR).

Soy pirata y navego en los mares,

Donde todos respetan mi voz.

Soy feliz entre tantos pesares

Y no tengo más leyes que Dios.

Y no tengo más leyes que Dios.

¡Que viva la mar!!!

¡Viva la mar!!!

COMO SE NIEGAN A SALIR, EL CAPITÁN FUERZA A SUS PIRATICAS.



IV. EL CASTILLO DE HIERRO.



A MEDIDA QUE HABLA EL CAPITÁN DISPONE LOS OBJETOS PARA QUE EL LUGAR SE CONVIERTA EN EL CASTILLO DE HIERRO.

CAPITÁN: Nunca estuve en el castillo de hierro. Pero Pillín y Pillón me contaron como era el lugar: El castillo de hierro era grande y lúgubre, sus paredes eran frías y oscuras.

Para llegar al salón central, era necesario cruzar túneles estrechos con olor a humedad.

El ogro había dispuesto una peligrosa trampa para evitar el acceso de intruso: un muro alto y muy delgado, era el último obstáculo para alcanzar la meta: el portal de la gran cadena.

¡Silencio! Mucho silencio... el cuento va a continuar.

DESAPARECE EL CAPITÁN, ENTRAN PILLÍN Y PILLÓN QUIENES EN UN JUEGO CUERPO Y ESPACIO, ELABORAN O RECREAN LOS LABERINTOS Y PASADIZOS DEL LUGAR. TIENEN MUCHO MIEDO.

PRIMERO PASAN POR UNA ESTRECHA PUERTA: PILLÍN CABE PASANDO DE LADO. PILLÓN TIENE QUE SER HALADO POR SU COMPAÑERO. CAEN. DESCUBREN UN TUNEL MUY BAJITO, LARGO Y EN FORMA DE ZIGZAG. SE AGACHAN Y LO CRUZAN ARRASTRÁNDOSE. AL LLEGAR PASAN POR ENCIMA DE UN MURO DELGADO Y MUY ALTO. PILLÓN PASA HACIENDO GRAN EQUILIBRIO, POR POCO SE CAE... CREA GRAN TENSION. PILLÍN PASA RAUDO Y VELOZ. SE ATERRA DEL LOGRO.

CRUZAN POR LA PUERTA Y SE UBICAN EN EL CENTRO DEL LUGAR DE ACCIÓN.

PILLÍN: Qué lugar tan misterioso

PILLÓN: Misterioso y horroroso. Ven y busquemos el tesoro.

PILLÍN: Busca por aquel túnel. Yo miraré en esa cueva.

PILLÓN: No debemos separarnos (MUY ASUSTADOS).

PILLÍN: ¿Tienes miedo?

PILLÓN: ¡Cordales, colmillos y dientes, los piratas somos muy valientes! Lo que pasa es que cuatro ojos ven más que dos.

PILLÍN: Por los tentáculos del pulpo... ¡Mira!

PILLÓN: ¿Qué es eso?

PILLÍN: Veamos. (SALEN Y REGRESAN TRAYENDO UN BAÚL EN FORMA DE OSTRA). ¡Parece una ostra gigante!

INTENTAN ABRIRLA. PERO NO PUEDEN.

PILLÓN: Dejemos esta ostra y vamos a buscar el tesoro.

PILLÍN: Me huele a pez. (MUTIS DE LOS PIRATINES)

LA OSTRA QUE GUARDA A LA SIRENA SE ABRE... APARECE IRENE.

SIRENA: ¿Dónde estoy? Parece que ese ogro me cambió de celda. (VE AL PÚBLICO). ¡Oh! ¡Cuántos niños!, soy Irene, la sirena: mitad pez, mitad mujer. Hace tiempo salí del palacio de perlas y corales del fondo del mar, para cumplir la misión de hacer feliz a un hombre triste y solitario. Pero, el malvado ogro del castillo de hierro me atrapó en una gigantesca red y me hizo prisionera. Quiere obligarme a reír y cantar para él... Pero no puedo.

Necesito ayuda... Quiero ser libre y encontrar al hombre triste y solitario al que estoy destinada. Así, dejaré de tener esta cola de pez... Y me convertiré en una mujer plena. ¿Ustedes han visto al ogro? ¡Silencio! Parece que ahí viene.

LA SIRENA SE ESCONDE, PERO SU COLA QUEDA AL DESCUBIERTO. ENTRAN PILLÍN Y PILLÓN Y SE ACERCAN AL BAÚL.

PILLÍN: Este castillo está abandonado.

PILLÓN: (SE ACERCA, RECIBE UN COLETAZO DE LA SIRENA, SE ASUSTA, RECIBE OTRO). ¡Ay! ¡Ay! Me pegaron.

PILLÍN: Quién te pegaría. Aquí no hay nadie.

PILLÓN: ¡Un fantasma!

PILLÍN: Me sigue oliendo a pez

PILLÓN: ¡Lo que tienes es hambre!

LA SIRENA COLETEA A PILLÍN Y ESTE GRITA, PILLÓN TAMBIÉN.





PILLÓN: Un titi... ti ¡tiburón!

PILLÍN: Un momento, esa cola no es de tiburón. Este debe ser un sabroso pez espada.

PILLÓN: Para una rica y succulenta sopa.

LA SIRENA SACA UNA MANO POR EL LADO OPUESTO A LA COLA.

PILLÍN: Ese pez se está tragando a una mujer...

UNO HABLA DE LA COLA Y EL OTRO DE LA MANO.

SIRENA: Ay, no me hagan daño... ¡no sigan, por favor!... Soy Irene, la sirena. Mitad pez, mitad mujer.

PILLÓN: Una si si... ¿Sirena?

PILLÍN: Si. Sí.

SIRENA: He venido del fondo del mar, para dar alegría a un hombre triste y solitario, pero el ogro me apresó... ¿Ustedes me ayudarán?

PILLÓN: ¿Nosotros?

RUIDOS Y ESTRÉPITO.

SIRENA: ¡Viene el ogro!

LOS PIRATICAS SE OCULTAN PERMANECIENDO EN ESCENA APARECE EL OGRO.

OGRO: Reirás, Sirena Irene. Cantarás y reirás para mí. Con mis poderosas trompetas he enviado mensajes llamando a dos famosos artistas, músicos y comediantes. Me darás cientos de cantos contentos, hasta quedar sin aliento, así acabará este cuento.

SIRENA: Lo siento, no puedo cantar ni reír para ti. Sólo para el hombre triste y solitario que...

OGRO: Ese soy yo... ¡El más fuerte y poderoso! El mejor y más hermoso.

SIRENA: Malo, grande y vanidoso. Tú no eres triste, vives feliz haciendo el mal.

PILLÓN ESTÁ TRATANDO DE HUIR. PILLÍN LO DETIENE DE UN PELLIZCO, PILLÓN GRITA DE DOLOR Y EL OGRO LOS DESCUBRE



OGRO: ¡Aja!... ¿Ustedes son los bufones?

PILLÓN: (APARTE) Ogro agrio y fanfarrón.

OGRO: ¿Qué dijiste?

PILLÍN: Que somos Pillín y Pillón.

OGRO: ¡Ah!,... ¿Ustedes son los artistas?

PILLÓN: ¿Artistas?

LA SIRENA LES HACE SEÑALES PARA QUE DIGAN QUE SÍ.

PILLÍN: ¡Oh! Sí. Sí. Sí somos los artistas y traemos la orquesta, tambores, violines y saxofones. Vamos a afinar los instrumentos.

(PIDEN LA COLABORACIÓN DEL PÚBLICO, QUE YA CONOCE LA CANCIÓN).

CANTAN Y JUEGAN YO SOY UN ARTISTA.

PILLÍN: Yo soy un artista y vengo de París.

PILLÓN: (CON EL PÚBLICO). Tú eres un cuentista y no has estado allí.

PILLÍN: Yo sé tocar muy bien.

PILLÓN: (CON EL PÚBLICO) Nosotros también.

PILLÍN: El violín... sin sín sin sín sin sín

PILLÓN: (CON EL PÚBLICO) ¡Sin sín sin sín sin sín!

PILLÍN: Yo soy un artista y vengo de París.

EL JUEGO SE REPITE CON EL TAMBOR Y EL SAXOFÓN U OTROS INSTRUMENTOS.

OGRO: ¡Silencio! (AL PÚBLICO). Qué instrumentos tan destemplados, tan malos, tan desafinados... tan ridículos. Además, no los hice venir para que me dejaran sordo, sino para hacer reír y cantar a la sirena.

PILLÓN: (A PILLÍN) Vinimos a buscar el tesoro, no a hacer reír a nadie.

PILLÍN: Déjame seguir con el plan. (AL OGRO) Primero denos el tesoro.

OGRO: Primero quiero verla cantar feliz.

PILLÓN: Primero...



OGRO: (Con voz de trueno) Primero lo primero.

LOS PIRATICAS CAEN ASUSTADOS. LA SIRENA CIERRA SU CONCHA.

PILLÍN: Escuche ogro gruñón, para hacer feliz a la sirena y convertir el llanto en canto, no le untamos un ungüento como en tanto cuento tonto. (HABLA A UN RITMO MUY VELOZ) Contamos en poco tiempo con un elemento: mágico embrujo hechizamiento. Pero salga del recinto y lave ese mal aliento. Levante un manto de viento, descanse en otro aposento y regrese en un momento.

OGRO: Anto... ento... unto... no me gustan esos juegos de palabras tan complicados. Les advierto que de este castillo sólo saldrán con vida si hacen reír y cantar a la sirena. Cerraré todas las puertas del castillo de hierro (INTENTA IRSE) ¡Ah! Y a ti sirena Irene, te queda totalmente prohibido hablar con estos comediantes de pacotilla... Ya sabes que cuando me enfurezco me enfurezco. Y cuando me enojo... mucho ojo (SE VA).

PILLÓN: Espere... No se vaya. No nos ha dicho nada del tesoro (SE VA TRAS EL)

PILLÍN: Es más fácil ser pirata que comediante. Hacer reír es muy complicado ¿Por qué no cantas y ríes y de paso nos ayudas a escapar?

SIRENA: Lo he dicho muchas veces. Sólo puedo hacerlo para un hombre triste y solitario a quien daré mi felicidad.

PILLÍN: Alguien como el Capitón Piratín.

SIRENA: ¿Quién?

PILLÍN: Mi comandante corsario. Es muy triste y solitario. Pero oculta su tristeza bajo una cara de fortaleza.

ENTRA PILLÓN Y FINGE LA VOZ DEL OGRO.

PILLÓN: ¡Les dije que no podían hablar y no cumplieron mis órdenes!

PILLÍN: ¡El ogro! (NO LO MIRA)

PILLÓN: Serás castigado (SE BURLA DE PILLÍN)

PILLÍN: No me haga daño. Aún soy un niño de muy pocos años. No lo engaño. Extraño a mi araña toña. Me duele la uña, me baño cada año. No sea tan hurraño y métase con uno de su tamaño.

PILLÓN: Año...uña... riña. (A CARCAJADAS)

PEQUEÑA DISPUTA AL DECUBRIR LA IMPOSTURA

PILLÍN: ¿Encontraste el tesoro?

PILLÓN: No

SIRENA: ¿Tesoro?

PILLÓN: Piedras Preciosas

PILLÍN: Plata

SIRENA: Aquí sólo hay hojalata... telarañas, chatarra oxidada, barriles de basura plagados de cucarachas.

PILLÓN: Entonces vámonos pronto a informar al capitán.

SIRENA: Llévenme con ustedes.

PILLÓN: ¿Cómo vamos a cargar contigo?

PILLÍN: (CON LÁSTIMA) No podemos dejarla aquí.

PILLÓN: Esta bien. Te llevaremos. Pero, primero hay que derrotar al ogro.

SIRENA: Escuchen mi plan.

HABLAN EN SECRETO. ENTRA EL OGRO

OGRO: Les ordené que no conversaran.

PILLÍN: Le estábamos haciendo cosquillas a ver si se reía.

PILLÓN: Pero no se rió.

PILLÓN: Oiga don ogro para que la sirena cante y ría, usted tiene que jugar con nosotros... a la estatua.

OGRO: ¿Estatua? No jugaré como si fuera un niño.

PILLÓN: Entonces no podremos escapar.

OGRO: ¿Qué?

PILLÍN: Dice que "entonces nos pondremos a cantar".

SIRENA: Si no juegas, no canto, ni río.

OGRO: Lo intentaré. Pero yo nunca me he quedado quieto.



PILLÍN Y PILLÓN: ¡Estatua!

EL OGRO ESTA INTENTANDO QUEDARSE QUIETO. LOS PIRATICAS TOMAN A LA SIRENA E INTENTAN LLEVARSELA SIN QUE EL OGRO VEA, PERO ESTE LOS DECUBRE Y GRITA: ¡Estatua!

PILLÍN Y PILLÓN SE QUEDAN QUIETOS. JUEGO.

OGRO: ¿Para dónde llevan a la sirena?

PILLÍN: Pobrecita... estaba muy cansada. Queríamos cambiarla de sitio.

OGRO: Vuélvala a su lugar (INTENTA IRSE) Tienen un minuto para hacerla reír, de lo contrario... (AL PÚBLICO) Y a ustedes, músicos de pacotilla, también les tocará castigo.

EL OGRO SE VA

PILLÓN: Adiós, amigo pillín. Se nos acabó la vida. Ya no tenemos salida, así que nos llegó el fin.

PILLÍN: No me pongas más nervioso o te doy un coscorrón.

SIRENA: Hay otro plan más riesgoso, pero efectivo.

PILLÓN: Dilo pronto.

SIRENA: El ogro se cree el mejor para todo, pero nunca ha sido capaz de imitar un trabalenguas, pues se enreda de la cabeza a los pies.

PILLÓN: Yo... yo...yo no sé decir trabalenguas.

SIRENA: Yo tampoco recuerdo ninguno.

PILLÍN: Yo sí... yo sí (INTENTA HABLAR) Se me olvidaron.

SIRENA: (AL PÚBLICO) a ver, quienes de ustedes se saben trabalenguas.

PREPARAN UNO O DOS NIÑOS PARA LOS TRABALENGUAS EN CASO DE QUE ESTO NO SEA POSIBLE, PILLÍN SE ENCARGARÁ DEL JUEGO. ENTRA NUEVAMENTE EL OGRO.

OGRO: ¿Listos todos para el castigo?

PILLÍN: Señor ogro. Me han dicho que usted es muy listo.

OGRO: Si, soy el mejor para todo.





PILLÍN: Y le apuesto que no es capaz de hacer lo que hagan estos niños.

OGRO: A estos tontitos, tan feítos, tan pequeñitos, les gano porque les gano.

COMIENZAN A DECIR TRABALENGUAS. EL OGRO INTENTA REPERTIRLOS PERO SE ENREDA, SE ENFURECE Y, FINALMENTE, CAE DERRIBANDO TODO A SU PASO. LOS PIRATICAS HUYEN LLEVANDO CONSIGO A LA SIRENA IRENE.

APARECE EL CAPITÁN CANTANDO SOY PIRATA, A MEDIDA QUE ORGANIZA EL ESPACIO.

CAPITÁN: (NARRA) Fue así como los traviesos piraticas, la sirena y ustedes vencieron al temible ogro del castillo de hierro, demostrando que cuando las fuerzas de bien se unen, no hay mal que dure cien años, ni ogro que lo resista.

Regresaron entonces a la embarcación, trayendo consigo a la preciosa sirena Irene... pero no les puedo seguir contando la historia, porque aún no sé qué es lo que va a pasar.

¡Silencio... mucho silencio, que el cuento va a continuar!

V. DESPEDIDA

EL CAPITÁN SALE DE ESCENA.

ENTRAN PILLÍN, PILLÓN Y LA SIRENA, CANTANDO:

Un, dos, tres... llegamos a la vez.

Cuatro, cinco, seis... el cuento seguiréis.

Siete, ocho, nueve... el barco ya se mueve

PILLÍN Y PILLÓN: ¡Llegamos!

SIRENA: ¿Dónde está el capitán? Quiero verlo. Quiero saber si en verdad es el hombre a quien he de hacer feliz.

PILLÓN: (A PILLÍN) Oye... ¿Qué vamos a...

PILLÍN: Sí. Sí. Ya sé lo que vas a decir: ¿Que qué vamos a hacer con la sirena?

PILLÓN: Tú sabes...

PILLÍN: Sí. Sí. Yo sé que el capitán no acepta mujeres en el barco porque cree que traen mala suerte.

PILLÓN: Y si se entera que la trajimos, nos corta la cabeza.

PILLÍN: Pero ella es media mujer.

PILLÓN: Pues entonces nos corta media cabeza, que es lo mismo.

SIRENA: Presiento que la felicidad está cerca... muy cerca.

PILLÓN: Demasiado cerca. Viene el capitón.

ENTRA EL CAPITÁN. LA SIRENA SE OCULTA.

CAPITÁN: ¡Atención! Tripulación, Pillín y Pillón.

PILLÍN SALUDA. PILLÓN NO LO HACE. PILLÍN LO PATEA. SALUDA.

CAPITÁN: ¿Por qué demoraron tanto, piratas de agua dulce?

PILLÍN Y PILLÓN: Pues...pues...

CAPITÁN: ¿Y el tesoro?

PILLÍN: El tesoro es una sorpresa.

CAPITÁN: ¿Qué es? Algo se movió ahí dentro en el baúl.

CAPITÁN: (SACA SU ESPADA Y AVANZA). Oí algo parecido a un gato.

PILLÍN: Oh! Si, si... trajimos unos gatos... escuche bien.

PILLÍN Y LA SIRENA PIDEN COLABORACIÓN AL PÚBLICO PARA IMITAR GATOS.

CAPITÁN: Se oyen como si fueran perritos.

PILLÓN: Es que también vienen perritos (JUEGO CON EL PÚBLICO)

CAPITÁN: Más bien parecen patos.

PILLÍN: Pues claro. Patos... patos... (JUEGO)

PILLÓN: Es una caja de sorpresas.

CAPITÁN: ¿Caja de sorpresas? Más bien parece un zoológico. Preparen el tesoro que quiero verlo ya... (SE ALEJA) ¡Pillo, aprieta bien ese tornillo!
(MUTIS)



PILLÓN: (A LA SIRENA) No fue una buena idea traerte al barco. Vamos a regresarte al mar.

PILLÍN: Vuelve a tu castillo de perlas y corales en el fondo...

SIRENA: No. Al escuchar la voz del capitán, me di cuenta que sí es el hombre a quien estoy destinada. Su felicidad será mi felicidad. Así me convertiré totalmente en mujer.

PILLÍN: ¿Es verdad eso, Sirenita?

SIRENA: El amor es la fuerza más poderosa del universo. El amor del Capitán y la Sirena una pareja feliz.

PILLÓN: ¡Viene el Capitón! (ENTRA EL CAPITÁN)

CAPITÁN: Escuché la voz de una mujer.

PILLÓN: Era yo mi capitán.

CAPITÁN: ¿Y porque estás hablando como mujer?

PILLÍN: Es que queríamos jugarte una broma.

CAPITÁN: No me gustan las bromas. Yo no sé reír... no sé cantar... no se... no sé porque estoy diciéndoles todo esto. Veamos el tesoro. (LO DESTAPA)
Eh ¿Qué es esto?

PILLÍN: Una porcelana

PILLÓN: ¿Qué? Ah sí...sí. Una sirena de porcelana.

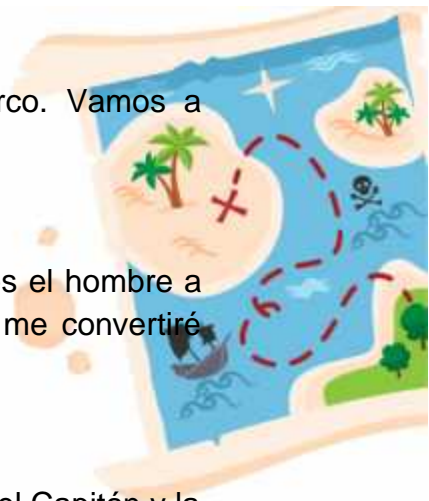
PILLÍN: Una porcelana mágica del fondo del mar. Si es besada por un pirata de noble corazón, ella cobrara vida, enseñando a reír y amar a quien no sabe.

PILLÍN: Capitán. Cuando tengas muchas ganas de besar.

PILLÓN: Y si sientes atracción y si no hay oposición...

PILLÍN Y PILLÓN: No te quedes con las ganas de besar.

LUEGO DE VACILAR UN POCO, EL CAPITÁN BESA A LA SIRENA. ELLA SONRIE Y CANTAN. ESTA CANCION DE DESPIDIDA (QUE SE ENSEÑO AL PUBLICO AL PRINCIPIO DE LA OBRA) PARTICIPAN, CON EL CAPITÁN Y LA SIRENA, PILLO, PILLÍN Y PILLON ASÍ COMO LOS NIÑOS DEL PUBLICO.



CANCION DE DESPEDIDA

Cuando tengas muchas ganas de besar.

Mua. mua.

Cuando tengas muchas ganas de besar.

Mua. mua.

Y si tienes la razón, y si no hay oposición

No te quedes con las ganas de besar.

Mua. Mua.

Cuando tengas muchas ganas de reír

Ja. Ja. ja

Cuando tengas muchas ganas de reír

Ja .ja. ja

Y si tienes la razón y si no hay oposición,

No te quedes con las ganas de reír

Ja.ja.ja

De besar

Mua.mua .mua

Se repitan verbos como: cantar, silbar, gritar y concluyen con aplaudir.

Tales verbos se van acumulando en la estrofa final. La canción ha ido acompañada de mucho movimiento que congela al llegar a aplaudir.

