

★ Guion

★
¡TIS, TIS!
¡TAS, TAS!
¿en qué mundo estás?

Autor: Iván Zapata Ríos

Personajes

Cuentero
Tiris Tis Tis
Taras Tas Tas
Juan Eco
Tierra
Cirilo El Cocodrilo
Elena La Ballena
Príncipe Barimba
Princesa Pulgarcita
Acertijo

Beca COLCULTURA 1992

Mencion de honor Concurso de
Obras Dramaticas Ciro Mendia

1992



(Los actores se encuentran completamente cubiertos de tela, ropa, cojines y elementos diversos de utilería.

Lentamente van emergiendo, cantando, se colocan su vestuario y se terminan de maquillar, mientras el escenario se ilumina completamente.)

ACTORES

Cuando se asoma alegre el sol
nos preparamos a empezar,
nuestro trabajo en el teatro

Jugando con la libertad,
y los sonidos al andar,
el escenario está esperando

Y al entrar...
se oye un pregón...
saludando a viva voz...

Artista soy,
por el mundo regalo amor
Artista soy,
el teatro es nuestra ilusión

Yo quiero actuar y en la escena
deseo triunfar, hoy soñaremos,
hoy reiremos, hemos venido
a actuar, divertiremos, la fantasía,
hemos venido a actuar
hemos venido a actuar...

(Al terminar la canción, sólo quedan las brujas Tiris, tis, tis, Taras, tas, tas y el Cuentero)

CUENTERO: Erase una vez... que era... la vez que hubo... un par de brujitas que no eran unas brujas comunes y silvestres, no, no, no señor, estas eran unas brujas muy especiales: Porque eran tiernas y juguetonas y a la vez mentirosas y hasta ladronas.

(Las brujas empiezan a vestirse con las prendas del Cuentero)





Pero no hay felicidad completa, no, no, no señor, porque ellas estaban muy tristes. **(Las brujas continúan jugando)** ... dije muy tristes **(las brujas caricaturizan su tristeza)** porque no sabían volar y por eso no eran conocidas en el medio como brujas profesionales.

Conocían todos los hechizos y conjuros habidos y por haber: convertían, por ejemplo, los sapos verdes en príncipes azules, los príncipes azules en princesas amarillas y las princesas amarillas en deliciosos helados de fresa.

Sin embargo, no conocían el conjuro más importante para cualquier bruja que se respete: el de aprender a volar, a pesar que lo habían intentado todo.

Hacían muros invisibles, **(las Brujas hacen un muro, el Cuentero se golpea en él)** puertas invisibles, **(el Cuentero intenta entrar, las brujas le cierran la puerta en las narices)** sillas invisibles, **(el Cuentero se sienta, las brujas le quitan la silla)**

Cierto día hechizaron sus escobas con aleluyas de plata y esencias de vainilla y ... las escobas les quedaron muy vistosas, olorosas y sabrosas... pero no volaban.

Otro día vieron como las cometas y los globos se elevaban en el aire, entonces hicieron unas enormes alas con papel delgado de muchos colores y se subieron al cerro más alto, esperando que hiciera mucho viento y se tiraron...hasta que al fin... al fin se dieron cuenta que esa era la forma más rápida de bajar el cerro, pero también la más peligrosa y dolorosa.

Estas son pues las simpáticas brujitas de nuestro cuento, que para aprender a volar van a comenzar ahora con el 2.495.581 intento.

(Mutis CUENTERO)

TIRIS: Taras, tas, tas... taras, tas, tas... ¿Dónde estás? ¿Dónde estás?

TARAS: Tiris, tis, tis... tiris, tis, tis...estoy detrás de tu nariz.

TIRIS: Debemos preparar nuestro nuevo hechizo, trae rápido la olla.

TARAS: (Trayendo la olla) Recuerda que tenemos que aprender a volar antes del próximo aquelarre. **(Al público)** ¿Ustedes saben qué es un aquelarre?





TIRIS: Ellos que van a saber.

TARAS: Un aquelarre es la reunión de brujas y brujos en noche de luna llena.

TIRIS: Bueno, aquí voy con el conjuro: De una pulga, la barriga De un zancudo, el espinazo Bebe querida amiga, y volarás como gallinazo.

TARAS: ¿Y por qué no lo bebes tú?

TIRIS: Pues... porque... porque quiero que tengas el honor de ser la primera. **(transición)** Bebe querida Taras, tas, tas y de inmediato volarás.

TARAS: Mejor bebe querida Tiris, tis, tis y volarás hasta París.
(Discuten sobre quién debe tomarse primero el brebaje)

TIRIS: Está bien, está bien, echémoslo a la suerte: dime un número del uno al nueve.

TARAS: ¿Un número del uno al nueve? No me sé ninguno. **(Al Público)** ¿cuál digo?

TIRIS: Muy bien ¡ese es! te has ganado el derecho de ser la primera en tomar el brebaje.

TARAS: **(Intenta tomárselo)** ¿No me has hecho trampa?

TIRIS: No.

TARAS: **(Intenta, nuevamente)** ¿Seguro?

TIRIS: Seguro, te lo vas a tomar ¿si o sí?

TARAS: Está bien **(Se toma el brebaje, le dan convulsiones, salta, grita y de repente se queda inmóvil).**

TIRIS: ¿Y?

TARAS: Nada.
(Las brujas empiezan a llorar)





TIRIS y TARAS: Buu...juuu...ju..nuevamente hemos fallado.

(Aparece el CUENTERO)

CUENTERO: Era muy triste y conmovedor ver como estas brujas lloraban y lloraban (**las brujas están jugando**) dije lloraban (**las brujas empiezan a llorar**) y lloraban tanto, pero tanto, tanto que su llanto se volvió contagioso y todos nos pusimos a llorar (**El Cuentero y el público comienzan a llorar, las brujas al verlos, siguen llorando, pero de la risa**).

¡Silencio! Erase una vez... la vez que era... y que hubo a la vez...un par de brujas lloronas porque no sabían volar...

TIRIS Y TARAS: ¿Otra vez la misma historia?

CUENTERO: Pero esta vez es distinta, porque lo habían intentado todo, menos una cosa.

TIRIS Y TARAS: ¿Qué cosa?

CUENTERO:(Bajando la voz) Consultarle al narrador de esta historia.

TIRIS Y TARAS: (En voz baja) ¿Y quién es él?

CUENTERO: (En voz baja) Soy yo.

TIRIS Y TARAS: (Gritando) ¿Tú? ja...ja...ja...

CUENTERO: Bajen la voz. No se lo vayan a decir a nadie.

TARAS: (En voz baja) ¿Y por qué no?

CUENTERO: Porque a los Cuenteros nos tienen prohibido hablar con nuestros personajes y mucho menos ayudarles.

TIRIS: (Enojada) Pues lo vas a tener que hacer porque tu nos metiste en este enredo. Y si no lo haces te convertiré en un Loro Tartamudo.

CUENTERO: Está bien, está bien les voy a ayudar. Escuchen mi cuento...Un cierto día... un día desierto...ciertamente hoy... las brujas hallaron la solución a su problema. (**las brujas se miran intrigadas**) La solución está...tatata...ta...ta...ahí...siempre había estado ahí.





TIRIS Y TARAS: (Buscando) ¿Dónde?

CUENTERO: En el libro de grandes embrujos, hechizos, brebajes, conjuros y.... recetas de cocina. Lo que pasa es que hay que leerlo al revés y de atrás para adelante. El conjuro dice así: Para aprender a volar más alto que una cometa...

TIRIS: (Leyendo) Debes encontrar primero, la preciosa escobaneta.

TARAS: ¿Escobaneta? ¿Y eso qué es?

CUENTERO: Una escobaneta, mi querida bruja boba...

TIRIS; (Leyendo) es mitad avioneta y mitad escoba. Si la quieres encontrar y gozar su compañía, debes pronto llegar al mundo de la fantasía.

TARAS: ¿Al mundo de la fantasía? ¿Y cómo se llega allá?

CUENTERO: Llegar es muy sencillo, sólo necesitas un buen corazón.

TIRIS: (Leyendo) Y conseguir un niño con gran imaginación **(Cerrando el libro)** ¡Ah! ...ésto está muy fácil.

TARAS: Nosotras tenemos buen corazón. Solamente nos falta encontrar un niño con mucha imaginación para que nos lleve al mundo de la fantasía.

CUENTERO: Pero hay un pequeño problemita.

TIRIS Y TARAS: ¿Cuál?

CUENTERO: Resulta que la escobaneta la tiene... el... el... a-a- acertijo.

TIRIS Y TARAS: (Aterrorizadas) ¿El a-a-acertijo?

TIRIS: (Risa nerviosa) je...je...je...de pronto como que se me quitaron las ganas de volar.

TARAS: (Risa nerviosa) ji...ji...ji...A mí también. **(Las Brujas intentan irse)**

CUENTERO: Bueno amigos, como las brujas eran unas cobardes, mucho lamento decir que aquí terminó este cuento...Será otro día...

(Se oyen unos lamentos)





Pero un momento, un momento parece que viene alguien, escondámonos.
(El Cuentero y las brujas se esconden. Aparece la tierra)

TIERRA: Ay... estoy hambrienta, sedienta y cansada de caminar y no encuentro quién me pueda ayudar...Ay.

CUENTERO: Hace muchos hombres...añicos hicieron muchos años hace ya...la tierra se enfermó. Al principio se creía que era una simple gripita, pero no, ¡no señores! La tierra cada vez empeoraba más, sufría cambios bruscos de temperatura, un día amanecía con fiebres altas, al otro con intensos escalofríos, tosía continuamente y lo peor de todo, era que la invadía una profunda tristeza porque estaba toda oscura, alguien le había robado todos sus colores... **(Aparecen las brujas interrumpiendo)**

TIRIS Y TARAS: Y a nosotras que nos importa. Este es un cuento de brujas y no de bolas lloronas.

CUENTERO: Resulta que, a Doña Bola, perdón a la Señora Tierra, le han robado el arco iris.

TIRIS y TARAS: ¿Y?

CUENTERO: Pues que lo necesita para recobrar sus colores y volver a ser feliz.

TIRIS Y TARAS: ¿Y?

CUENTERO: Que el arco iris se encuentra en el mundo de la fantasía.

TIRIS Y TARAS: ¿Y?

CUENTERO: Que el ladrón del arco iris es el... Acertijo.

TIRIS Y TARAS: ¿Ah?

TIRIS: (Aterrorizada) El Acertijo. entonces quiere decir que...

CUENTERO: (Interrumpiendo) Que como ustedes tienen que ir al mundo de la fantasía por la escobaneta, de paso traerán el arco iris.

TARAS: Pero, necesitamos un niño con gran imaginación.
(Aparece sorpresivamente Juan Eco)





JUAN ECO: Ese soy yo... Juan Eco... el defensor No. 1 de los recursos naturales, yo tengo el poder de convertirme en lo que sea: animal, vegetal o mineral.

TIRIS: (A Taras) Este muchacho es el que necesitamos.

TARAS: Sí, posee bastante imaginación.

TIERRA: Juan Eco, necesito de tu ayuda para recuperar el Arco Iris que me robó el Acertijo.

JUAN ECO: Pierde cuidado amiga tierra, dime dónde se encuentra ese malandrín.

TIERRA: Huyó al mundo de la fantasía.

JUAN ECO: De inmediato partiré hacia allá.

TIERRA: Mientras tanto voy a tratar de dormir un rato, debo de aprovechar que los hombres de adentro no están tirando bombas, ni jugando a la guerra en estos momentos. Claro que ésto es por poco tiempo, ellos no han aprendido a vivir en paz, ni a dejarme en paz y.... **(Se queda dormida).**

TIRIS: Un momento, Juan Caneco.

JUAN ECO: ¿Eh? Caneco no. Juan Eco, eco, eco.

TIRIS: Nosotras también queremos viajar al mundo de la fantasía.

JUAN ECO: Lo siento, pero no me gusta viajar acompañado y mucho menos con brujas.

TARAS: ¿Brujas? ¿Cuáles brujas? Para que lo sepas mi querido Juan Pecueco, nosotras somos amigas, pero amiguísimas de la señora Tierra.

TIRIS: Más que amigas somos sus hadas madrinas **(A la Tierra)** ¿Verdad querida bola?

TARAS: (En voz baja) Silencio, la pobre se ha quedado dormida, es mejor no despertarla, se nota que está muy cansada.

TIRIS: (En voz baja) Hace más de dos mil años que no duerme bien. Pero si no nos llevas contigo, cantaremos y gritaremos tan fuerte que la despertaremos.





JUAN ECO: Está bien, está bien, las llevaré, pero con una condición.

TIRIS Y TARAS: ¿Cuál?

JUAN ECO: Que únicamente traeremos el Arco Iris, pues del mundo de la Fantasía sólo se puede traer una sola cosa.

TIRIS: (A Taras) ¿Entonces, no podemos traer la escobaneta?

JUAN ECO: ¿Qué has dicho?

TARAS: Que ayudar a la tierra es nuestra meta.

TIRIS: Yo no he dicho eso.

TARAS: Que si

TIRIS: Que no.

TARAS: Que sí.

TIRIS: Que no.

JUAN ECO: (Gritando) ¡Quesito! **(En voz baja)** Digo, ¡silencio!

TARAS: (A Tiris) No te preocupes que cuando estemos allá, lo engañaremos y nos traeremos la escobaneta.

JUAN ECO: ¿Qué has dicho?

TIRIS: Je, je, je que salvar a la tierra es nuestra meta. ¿Cuándo partiremos?

JUAN ECO: De inmediato **(Al público)** ¿Ustedes también quieren ir con nosotros al mundo de la fantasía? Lo primero que vamos hacer es abrir la puerta de la imaginación, para eso tenemos que cerrar los ojos y gritar bien fuerte: " Un, dos, tres, quiero soñar despierto y ver a la vez". Y cuando abran los ojos estaremos en el mundo de la fantasía. ¿Entendido?

Muy bien ahora cerremos los ojos y repitan conmigo: " Un, dos, tres, quiero soñar despierto y ver a la vez".

(Oscuridad total)



TIRIS: ¿Qué pasó? No veo nada.

TARAS: (Llorando) Yo tampoco. Nos hemos quedado ciegos...buujuu.

JUAN ECO: No, lo que pasa es que me convertí en una sombra gigantesca para poder llevarlas. Miren ya estamos llegando, prepárense que vamos a aterrizar.

(Se escuchan diferentes golpes y ruidos. Al encenderse la luz del escenario sólo se ven las sombras de Juan Eco y las brujas).

TIRIS: Ay...ay...ay...que viaje tan infeliz, me duele todo desde la cola hasta la nariz.

JUAN ECO: Lo siento, es que todavía no he aprendido a aterrizar bien.

TARAS: (Riendo) Tiris, tis, tis mira cómo te has quemado, estás toda negrita, ji, ji,

TIRIS: No te burles que tú también lo estás. Juan Eco chuchumeco, ¿qué nos pasó?

JUAN ECO: Lo que pasa es que estamos en el país de las sombras, cada uno de nosotros tiene una sombra que lo acompaña siempre, en este país las sombras cobran vida y nosotros no somos nosotros, sino lo que ellas quieren que seamos.

TIRIS: ¿O sea, que yo no soy yo y Taras, tas, tas, no es ella?

JUAN ECO: Tú eres la sombra tuya y ella es la sombra de ella. ¿Entendido?

TIRIS: Claro, clarísimo, por supuesto, evidentemente, ciertamente **(A Taras)** No entendí nada.

JUAN ECO: Bueno, no perdamos más tiempo y busquemos al Acertijo.

TIRIS Y TARAS: Vamos.

(Aparecen Cirilo el Cocodrilo y Elena la Ballena, cantando).

CIRILO: Yo soy Cirilo, el gran cocodrilo, me gusta la cumbia y bailo lambada, soy vegetariano y como ensalada, que tenga lechuga con mermelada.

ELENA: Soy Elena, la ballena, muy amiga del mar, del mar, quisiera ser sirena y un marinero amar, amar, ¡ahhh!

JUAN ECO: Don Cirilo, Doña Elena, ¿cómo están?





CIRILO: Maravillosamente bien.

ELENA: Fantásticamente bien. ¿Qué te trae por aquí Juan Eco?

JUAN ECO: Estamos buscando al Acertijo, el que...

CIRILO: (Interrumpiendo) ¿Al Acertijo?

JUAN ECO: Sí.

CIRILO: ¿El que se robó el Arco Iris de la tierra?

TARAS: Sí.

CIRILO: ¿Y que tiene una escobaneta para aprender a volar?

TIRIS: Siii.

CIRILO: Ahh...no, yo no lo he visto y ¿usted señora Elena?

ELENA: Yo tampoco. Pero, por qué no lo buscan en el país de los gigantes y los enanos.

JUAN ECO: Gracias amigos, iremos a buscarlo. Me transformaré en un pájaro gigantesco y ustedes brujas locas se montarán en mis alas. ¡Vamos!

(Juan Eco se transforma en un pájaro gigantesco. Lentamente van saliendo del país de las sombras para llegar al país de los gigantes y los enanos donde aterrizan como es su costumbre, aparatosamente).

(En el País de los gigantes se encuentra el Príncipe Barimba, llorando desconsoladamente en su cuarto).

BARIMBA: Que vida tan dura, que fatalidad.

JUAN ECO: ¿Por qué estás triste, Príncipe Barimba?

BARIMBA: Hola Juan Eco. Lo que pasa es que mientras todos los países del mundo se están separando y construyendo muros, los gigantes y los enanos hemos decidido unirnos.

JUAN ECO: Entonces deberías estar feliz.



BARIMBA: Para que los dos pueblos estén siempre unidos, debemos hacer todos los años un gran baile y mi pareja es la Princesa Pulgarcita. Buu..juu.ju.



(Música. Aparece la princesa Pulgarcita. Tratan de bailar un vals, pero no pueden, el es demasiado alto y ella demasiado pequeña. Las brujas hablan entre sí).

TIRIS Y TARAS: Nosotros tenemos la solución.

(Le hablan al oído a la Princesa Pulgarcita. Ella asiente. Hacen unos pases mágicos dándole a la princesa unos brazos gigantes que le permiten bailar con el príncipe Barimba. Música).

BARIMBA: Muchas gracias, ¿qué podemos hacer por ustedes?}

JUAN ECO: Necesitamos encontrar al Acertijo.

BARIMBA: Hace poco estuvo en nuestro país, pero lo tuvimos que echar por manipulador y divisionista, huyó al país geométrico.

JUAN ECO: Muy bien, me convertiré en humo y llegaremos en un instante.

(Juan Eco se convierte en humo, arropa a las brujas y lentamente dejan el país de los enanos y gigantes, para llegar al país geométrico).

(En el país Geométrico al son de la música se ven bailar triángulos, rectángulos, círculos, trapecios y toda clase de figuras geométricas).

(La música se interrumpe bruscamente. Aparece el Acertijo trayendo la escobaneta y el Arco Iris).

ACERTIJO: Ja, ja, ja... En este mundo tan complicado nadie me encontrará. Arco Iris, quiero que me muestres tus hermosos colores, funciona por favor. **(Espera, no ocurre nada)** Que funciones te digo, es una orden **(No Obtiene respuesta)** ¿A qué no adivinan quién soy? Soy el Acertijo y quien no me resuelva una adivinanza lo convierto en una gallina. Vamos a ver si ustedes son capaces de responder lo siguiente: ¿Dónde es primero el jueves que el miércoles? ¿Dónde, dónde? - **(Sonríe triunfal)** je, je, je, ahora no tendré una gallina sino todo un gallinero. ¿Dónde es primero el jueves que el miércoles?

(Cortina de humo, aparecen Juan Eco y las brujas).

JUAN ECO: En el diccionario.

ACERTIJO: ¿Quién eres tú? ¡Sapo!



JUAN ECO: Soy Juan Eco y he venido a rescatar el Arco Iris.

ACERTIJO: El Arco Iris es mío ahora, en ese mundo no lo sabían cuidar, míra como lo dañaron ya no se le ven esos siete colores.

JUAN ECO: No se puede ver por una sencilla razón.

ACERTIJO: ¿Cuál?

JUAN ECO: El Arco Iris sólo funciona en el mundo para donde fue creado. Cada cosa tiene un lugar y cada lugar su propio mundo. Debemos respetar el mundo de los demás.

(Las brujas mientras tanto han visto la escobaneta y se pelean por montarla).

ACERTIJO: (A las brujas) Ustedes, ¿qué están haciendo?

TARAS: (Asusta) ¿Nosotras?... Nada...pasábamos por aquí...

TIRIS: (Asustada) ji, ji, ji... pero ya nos íbamos **(Intentan huir).**

ACERTIJO: Un momento, para poder salir de este lugar, deben jugar conmigo a las adivinanzas, el que gana se queda con el Arco Iris y el que pierda quedará convertido en gallina **(A Juan Eco)** Empiezas tú Juan Eco. Respóndeme: "Están a tu lado y no las ves" ¿qué es? ¿qué es?

(Las brujas le empiezan a decir palabras al oído a Juan Eco).

JUAN ECO: Cuidado con mis orejas.

ACERTIJO: (Enojado) Maldita sea, esa es la respuesta. Por el momento te has salvado, ahora pregúntame.

JUAN ECO: ¿Qué tienen los hipopótamos que no tienen los demás animales?

ACERTIJO: Fácil, facilísimo: Hipopotamitos **(Riendo)** Soy el mejor **(A Taras)** es tu turno, responde: ¿Cuál animal tiene en su nombre cinco vocales? ¿Cuál? ¿Cuál?

TARAS: (Llorando) Yo me quisiera escapar. Quisiera convertirme en un murciélago.

ACERTIJO: (Llorando) ¡Recontra diablos! Esa es la respuesta. Ahora pregunta.



TARAS: "Mi puerta es una chimenea, mi avión es una escoba, cuando sueñas bien dormido, estoy contigo en la alcoba" ¿Qué es?

ACERTIJO: Fácil, facilísimo: Una bruja (**A Tiris**) Ahora te toca a ti, respóndeme lo siguiente: "Todos los colores tengo soy hermoso y admirable, cuando quiero dejarme ver todos salen a mirarme".

TIRIS: (Suplicando) Señor Lagartijo, perdón, Don Acertijo, no me co...convierta en gallina, si quiere quédese con el arco iris.

TIRIS: ¿Por qué emigran los pájaros hacia el sur?

ACERTIJO: Fácil, facilísimo. Porque no podrían ir a pie (**Ríe**).

JUAN ECO; ¿Y ahora qué? hemos quedado empatados.

ACERTIJO: Seguiremos jugando hasta que alguno pierda.

(Se escuchan quejidos, gemidos y lamentos. Aparece la tierra).

TIERRA: Ay, estoy hambrienta, sedienta y cansada de esperar. Acertijo, devuélveme mi arco iris.

ACERTIJO: Respóndeme primero el siguiente acertijo o los convertiré a todos, incluyendo a estos bulliciosos (**Señala al público**) en gallinas, para que en vez de gritar, cacareen. Contesta: Cuatro gatos en un cuarto, cada gato en un rincón, cada gato ve tres gatos, adivina ¿cuántos son?

TIERRA: Ayúdenme por favor, cuántos son: ¿Uno? ¿Dos? ¿Tres? ¿Cuatro? (**Juan Eco y las brujas le ayudan. Al acertijo**) son cuatro gatos.

ACERTIJO: ¡Sapos! ¡soplones! (**A la tierra**) Ahora, pregúntame.

TIERRA: Una bien difícil. "Lana sube, lana baja" ¿Qué es?


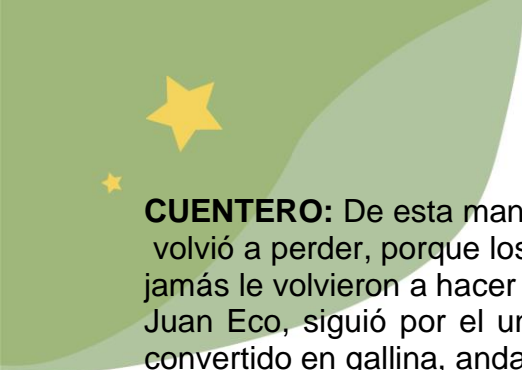
ACERTIJO: (Riendo) Esa es la adivinanza más antigua y fácil de todas, la respuesta es ... se me olvidó... ¿será una oveja perdida en un ascensor?

TIERRA: No, es la navaja. Hemos ganado, devuélveme el arco iris.

(La tierra se coloca el arco iris y éste recupera sus colores. El acertijo se convierte en una gallina)

(Música. La tierra sale feliz bailando con Juan Eco. Aparece Cuentero).





CUENTERO: De esta manera, la tierra recuperó su arco iris y nunca más lo volvió a perder, porque los hombres de su mundo, al darse cuenta de su descuido, jamás le volvieron a hacer daño y la cuidaron para que siempre estuviera alegre y colorida. Juan Eco, siguió por el universo buscando mundos que necesiten de su ayuda. El Acertijo, convertido en gallina, anda huyendo del gallo Pinto, que quiere ponerlo a cuidar pollitos. Bueno amigos, colorado, colorín este cuento llegó a su fin... muchas gracias.

TARAS: Un momento.

TIRIS: ¿Y nosotras qué? ¿Podemos llevarnos la escobaneta

CUENTERO: Recuerden lo que dijo Juan Eco. Cada cosa tiene un lugar y cada lugar su propio mundo, debemos respetar el mundo de los demás. La escobaneta pertenece al mundo de la fantasía y solamente aquí funciona.

TARAS: (Llorando) Entonces, nunca aprenderemos a volar.

TIRIS: (Llorando) Y como brujas profesionales jamás nos podremos graduar.

CUENTERO: Sólo hay una solución.

CUENTERO: El mundo de la fantasía pertenece a todos estos niños. Ellos son los únicos que pueden darle permiso para usar la escobaneta.

TIRIS: ¿Ustedes nos van a ayudar, si o sí?

CUENTERO: Muy bien, si los niños les dan permiso para usar la escobaneta, ustedes están en la obligación de montarlos a todos. **(Al público)** Si ustedes quieren montar con las brujas en la escobaneta, lo pueden hacer en las noches de luna llena, miren al firmamento, cierran los ojos y digan: "Un, dos, tres quiero soñar despierto y ver a la vez" y gritan bien fuerte: Tis, tis, tas, tas ¿en qué mundo estás? Entonces tiernas brujas bajarán a volar con ustedes. **(A las brujas)** Ahora brujas: ¡A volar!

TIRIS Y TARAS: Hasta pronto, amigos.

(Las brujas se montan en la escobaneta... y ¡por fin! vuelan recorriendo todo el escenario)

