

Juicio a un hombre con juicio ó Ese Pérez Pedro

(Mención de Honor Concurso
Nacional de Dramaturgia
San Juan de Pasto 450 años. 1987).

AUTOR: IVAN ZAPATA R.
Medellin, 11 de junio de 1987



ACTO I

(ESCENARIO COMPLETAMENTE A OSCURAS)

(SE ESCUCHAN PASOS DE TROPA).

VOZ EN OFF ¡Alto! **(CESAN PASOS)**. ¡Preparen! ¡Apunten!

PÉREZ Noo, nooooo.

VOZ EN OFF ¡Disparen!

(SE ESCUCHAN DISPAROS)

(SE ENCIENDEN LUCES BRUSCAMENTE)

(OFICINA DE JUZGADO. ESCRITORIO VIEJO LLENO DE PAPELES. SILLAS EN MAL ESTADO. SECRETARIO DORMIDO SOBRE ESCRITORIO. ENTRAN ABOGADOS SIAMESES DIALOGANDO ANIMADAMENTE).

DEFENSOR ¿Est bonus domicilium tuus? ¿Omnis optimus?

FISCAL Bueno, del "todo bien" es difícil. Digamos que normal, Doctor.

DEFENSOR Meis verbis uxori tuae salutem dices.

FISCAL Con gusto, Doctor.

DEFENSOR Exploratum habeo aliquid probare Espinosa casus.

FISCAL Bueno, "muuy bien" es tal vez demasiado, digamos que fue el resultado más lógico.

DEFENSOR ¿Lógicus?



FISCAL Si, claro. Cuando la verdad está de nuestra parte, la justicia también lo debe estar. Un pleito es un reto para con uno mismo. Papiniano decía: "Non sufficit litem instituere, si non in ea perseveres".

DEFENSOR "Fictio naturam imitatur, quantum, potest". La ficción del Derecho imita en lo posible a la naturaleza. Es que, Doctor, nuestra profesión nos coloca en una posición extraña y ambigua en la sociedad.

FISCAL Explíquese con lo de extraña y ambigua.

DEFENSOR Pues extraña porque nos toca tolerar la verdad ajena así sea contraria a nuestra propia verdad. Ambigua, porque a pesar de que debemos luchar por el derecho, el día que encontremos un conflicto entre el derecho y la justicia, debemos luchar por la justicia.

FISCAL Eso es lo ideal más no lo real.

DEFENSOR Si. No es lo real.

FISCAL Bueno, pero no nos pongamos trascendentales. Seamos prácticos, me enteré que era usted el apoderado del señor Pérez.

DEFENSOR Efectivamente, es uno de esos casos....

(SE ESCUCHA INTEMPESTIVAMENTE UNA FANFARRIA DE CIRCO. ENTRA JUEZ INTERRUPIENDO)

JUEZ ¡Silencio! En nombre de la República de Colombia, de la sagrada, intocada y siempre tergiversada constitución y de la aprovechada, utilizada e incendiada Democracia. Yo, como Juez de la República, me dispongo a hacer justicia. Secretario. ¡Seecreeetariooo!

SECRETARIO **(DESPERTANDO)** ¿Eh? ¿Qué pasa? Ah, es usted señor Juez. Buenas noches.

JUEZ Y ¿Quién querías que fuera PÉREZoso? ¿Acaso el pagador con tu pírrica y atrasada quincena? ¿Qué caso tenemos para hoy?

SECRETARIO El caso del sujeto Pérez Pedro, acusado de...

JUEZ **(INTERRUMPIENDO Y DIRIGIÉNDOSE A LOS ABOGADOS)**
¿Y los señores?

SECRETARIO Son los abogados litigantes: la Fiscalía y la Defensa.

FISCAL Y DEFENSOR Buenas noches, su Señoría.

JUEZ Y ¿el acusado?

SECRETARIO Está citado para las ocho de noche, hora judicial.

JUEZ Y ¿Qué hora es?

SECRETARIO **(MIRANDO EL RELOJ)** Siete de la noche. 59 minutos y 55 segundos, 56, 57. 58, 59

(ENTRA PÉREZ INTERRUMPIENDO)

PÉREZ Buenas noches.

FISCAL ¡Abominable!

SECRETARIO ¡Degradante!

JUEZ Subversivo, altamente subversivo.

DEFENSOR Difícil, muy difícil "Impossibilium nulla obligatio est". Es nula la obligación de cosas imposibles.

PÉREZ Pero ¿qué pasa? ¿Hice algo malo?

FISCAL Llegó horrorosamente puntual.

SECRETARIO Inusualmente puntual.

JUEZ Peligrosamente exacto.

DEFENSOR De pronto ha sido una equivocación, seguro su reloj se dañó y ...

PÉREZ **(INTERRUMPIENDO)** No señor, mi reloj está en perfectas condiciones. Sí en algo me he distinguido en el transcurso de mi vida es en ser estrictamente puntual.

FISCAL, SECRETARIO Y JUEZ ¡Horror!

FISCAL Ser "estrictamente puntual" es ser antisocial, sí toda la sociedad fuese "estrictamente puntual", todos comeríamos, dormiríamos, haríamos el amor, nos despertaríamos a la misma hora.

SECRETARIO Ser "estrictamente puntual" significa fomentar el desempleo.

JUEZ ¿Se imagina usted la cantidad de despidos si al trabajo hubiera que llegar "estrictamente puntual"?

PÉREZ Bueno, yo no vine aquí a discutir con ustedes, lo que quiero es hablar con el Señor Juez para que me explique por qué fui citado a este "juzgado".

JUEZ El Juez soy yo.

PÉREZ ¿Usted?

JUEZ Si, yo

PÉREZ Entonces, "su señoría", ¿podría explicarme para qué fui citado a este juzgado? Ah, y ¿precisamente hoy domingo?

JUEZ Usted no tiene derecho a preguntar; únicamente a responder. Siéntese. Ahí no... Acá. ¡Se abre la sesión!

PÉREZ ¿Qué sesión?

JUEZ La del proceso suyo, Señor Pérez.

PÉREZ Pero, ¿cuál proceso? ¿De qué se me acusa?

JUEZ Siéntese... **(PÉREZ CONTINÚA PARADO)** Le digo que se siente, por favor.

PÉREZ *(SENTÁNDOSE)* No entiendo; debe existir una terrible equivocación. Yo solamente he venido por un citatorio que recibí en mi residencia y quiero que se me explique el motivo.

JUEZ Las explicaciones las debe dar Usted, no nosotros. Tienen la palabra señores abogados.

PÉREZ ¿Abogados?

FISCAL La acusación.

DEFENSOR Su defensor.

PÉREZ Pero, ¿acusado de qué? Y ¿defenderme por qué?

FISCAL Pido la palabra, Señor Juez.

JUEZ Concedida.

FISCAL *(A PÉREZ)* ¿Nombre?

PÉREZ Pedro Pérez.

FISCAL ¿Estado civil?

PÉREZ Casado.

FISCAL ¿Cuánto?

PÉREZ ¿Cuánto qué?

FISCAL ¿Cuánto tiempo de casado? Señor.

PÉREZ Diez.

FISCAL ¿Diez qué?

PÉREZ Diez años, Doctor.

FISCAL ¿Oficio?

PÉREZ Empleado... Empleado Bancario.

FISCAL ¿Cuánto? ¿Cuánto tiempo?

PÉREZ Quince años.

FISCAL	No más preguntas, señor Juez.
JUEZ	Tiene la palabra la Defensa.
DEFENSOR	Gracias, Señor Juez. (A PÉREZ) Espero que tome usted las cosas con calma. Debe comprender que en su situación todo lo que logremos a su favor es un triunfo.
PÉREZ	No comprendo.
DEFENSOR	Ya lo comprenderá. Para poder hacerle una buena defensa, debo contar con toda su colaboración. ¿Bebe usted?
PÉREZ	No.
DEFENSOR	¿Fuma?
PÉREZ	No.
DEFENSOR	¿A veces no siente ganas de matar?
PÉREZ	No.
DEFENSOR	¿De volar?
PÉREZ	No.
DEFENSOR	¿De soñar?
PÉREZ	No.
DEFENSOR	Señor Pérez, por favor, colabóreme. No más preguntas, señor Juez.

(ENTRA MARTA)

SECRETARIO	La Señora Marta de Pérez, testigo de la fiscalía. (A MARTA) SU verdad señora, únicamente vale SU verdad.
FISCAL	Tengo entendido Señora de Pérez, que llevan ustedes diez años de casados.
MARTA	Si, Doctor, Diez años, Dos meses, Trece días.

FISCAL ¡Ah! veo que es usted igual de exacta que el señor Pérez

MARTA ¡No, no, Doctor!, lo que pasa es que mi marido lo repite todos los días y una termina aprendiéndoselo.

FISCAL Háblenos de esos diez años de matrimonio.

MARTA ¿Qué le puedo decir?... Más bien le puedo contar muchas cosas. Nos casamos cuando nos teníamos que casar. O sea, cuando habíamos cumplido con el currículo que toda pareja se supone debe tener para afrontar la dura carga del matrimonio.

FISCAL Explíquese.

MARTA Fuimos novios durante cinco años y cuando estábamos en la plenitud de nuestro noviazgo... ¡Zas! Se nos ocurrió casarnos. ¡Maldita sea!

FISCAL ¿Qué calificación le da usted al señor Pérez como esposo?

MARTA Perfecto.

FISCAL ¿Como padre?

MARTA Responsable.

FISCAL ¿Considera al Señor Pérez culpable o inocente?

MARTA ¡Culpable!

PÉREZ ¡Marta!

MARTA **(RETIRÁNDOSE Y LLORANDO)** ¡Culpable! ¡Culpable!

(ENTRAN JUAN Y MARIA)

SECRETARIO Juan Pérez y María de Pérez, padres del acusado. Testigos de la fiscalía.

FISCAL Hablemos de la infancia y juventud del Señor Pérez.

JUAN No hay mucho que decir.

MARIA Sí, es poco lo que hay que hablar.

JUAN O más bien se podría contar mucho.

HONORATO Culpable evidentemente.

PÉREZ ¡Profesor!

HONORATO (RETIRÁNDOSE) A ver Oquendo... Osorio, Ospina, Pardo, Patiño, Perea, Pérez... Pérez, culpable, sí, sí... ¡Culpable!

(ENTRA FORTUNATO)

SECRETARIO El señor Fortunato García. Gerente del Banco. Jefe inmediato del Señor Pérez. Testigo de la fiscalía.

FISCAL Don Fortunato, cuéntenos sobre...

FORTUNATO **(INTERRUMPIENDO)** Sí, sí, ya sé, sobre la actividad laboral del Señor Pérez. El empezó en nuestra empresa como mensajero hace unos quince años y en el transcurso de este tiempo ha hecho con grandes méritos prácticamente toda la carrera bancaria, ya son muy pocos los peldaños que le restan por subir.

FISCAL Como calificaría usted...

FORTUNATO **(INTERRUMPIENDO)** Sí, sí, ya sé. Excelente empleado: honrado, discreto, práctico, puntual, sobre todo puntual, en quince años no llegó tarde ni un sólo día.

JUEZ, FISCAL, SECRETARIO, DEFENSOR, ¡Horroroso!

FORTUNATO Siempre estaba de 7.45 a.m. a 11.30 a.m. y de 1.45 p.m. a 6 p.m.

JUEZ, FISCAL, SECRETARIO, Y DEFENSOR ¡Repugnante!

FORTUNATO Colaborador, muy buen colaborador, porque nuestra institución se basa en eso: en la armonía obrero patronal, mediante la mutua colaboración. El empleado perfecto: antisindicalista, rompehuelgas, sumiso y colaborador, muy colaborador.

FISCAL Entonces para usted el señor Pérez es...

FORTUNATO Sí, sí, ya sé: Culpable, desde luego.

PÉREZ ¡Señor!

FORTUNATO **(RETIRÁNDOSE)** ¡Culpable!

PÉREZ ¡No!

VOCES ¡Culpable!

PÉREZ No, no.

VOCES ¡Culpable!

PÉREZ ¡No, no, nooooooooo!

APAGÓN

ACTO II

(UNA CAMA, UN NOCHERO, UN VASO CON AGUA, SEMIPENUMBRA, PÉREZ DE ENCUESTA DORMIDO).

VOCES ¡Culpable! ¡Culpable!

PÉREZ **(DORMIDO)** ¡No!

VOCES ¡Culpable! ¡Culpable!

PÉREZ ¡No! ¡No! **(DESPIERTA Y BUSCA LAS VOCES)** ¿Eh? ¿Pero, qué pasó? ¡Uff! Afortunadamente era un sueño. Dizque juzgado yo ¡Ja! De que se pueda juzgar a una persona que siempre ha sido cumplidora de su deber, responsable, juiciosa, buen padre, buen esposo.... ¿Marta? Maarta.

VOCES ¡Culpable! ¡Culpable!

PÉREZ **(ASUSTADO)** ¿Eh? ¿Quién anda ahí? **(ENTRA MARTA)** Ah, eres tú mi amor, imagínate que tuve un ridículo sueño dónde era enjuiciado y se me declaraba culpable por...

MARTA **(INTERRUMPIENDO)** ¡Eres culpable!

PÉREZ ¿Qué estás diciendo?

MARTA Simplemente que eres culpable.

PÉREZ Pero, ¿Culpable de qué? ¿Qué te he hecho?

MARTA Precisamente.

PÉREZ ¿Precisamente qué?

MARTA No me has hecho nada.

PÉREZ No entiendo.

MARTA Tú entiendes, sí que lo entiendes. Son diez años de matrimonio.

PÉREZ Más dos meses y trece días. Pero ¿de qué me culpas?

MARTA ¿Y todavía me lo preguntas? Es tu culpa hacerme sentir culpable e inferior a ti.

PÉREZ Pero si yo he procurado siempre lo mejor para ti.

MARTA ¡Precisamente eso! Has sido el esposo perfecto, el padre perfecto; y la perfección unilateral en una relación implica la negación del otro. Son diez años donde no has fallado en nada, siempre metódico en tus gastos, en tu horario, en tu tiempo. El maldito tiempo: Comes, te acuestas, te levantas, me haces el amor a las mismas horas. ¡Tu maldita planificación!

PÉREZ Pero, Marta, creí que te gustaba.

MARTA No me ha gustado; lo he soportado. Si, te he soportado todo este tiempo. Tú has sido tú, pero yo no he sido yo.

PÉREZ Y ¿por qué has callado tanto?

MARTA Por no darte el placer de sentirte víctima; es la situación más cómoda. Cuando se es la víctima se puede estar a la defensiva, atacar y poder defenderse. Menos ahora, porque tú eres la víctima y no tienes el menor derecho ni posibilidad de defenderte. Eres culpable y punto.

(SE RETIRA MARTA)

PÉREZ Marta, espera.

VOCES ¡Culpable! ¡Culpable!

(ENTRAN FORTUNATO, MARIA, JUAN, HONORATO).

FORTUNATO Eres culpable de mi miedo e ineptitud.

MARIA Eres culpable de nuestra frustración.

JUAN Eres reflejo de nuestra mediocridad.

HONORATO Eres la continuación de nuestra falta de carácter.

FORTUNATO, MARIA. JUAN, HONORATO Eres el molde perfecto de las
Instituciones.
El alienado perfecto.

JUAN Los padres siempre quieren que su hijo sea la continuación de ellos. Pero en nuestro caso no.

MARIA Nosotros queríamos que fueras completamente diferente. Pero no.

JUAN Te portabas como un niño modelo, como un reprimido.

MARIA Y nosotros claro, nos sentíamos los represores. Porque siempre has despertado un maldito sentimiento de culpa en los demás.

HONORATO En la escuela eras el primero en llegar, el primero en entrar después del recreo, porque odiabas divertirte con los demás, Siempre sólo. Y tu maldito reloj que pitaba exactamente el comienzo de la clase. ¡Odio ese reloj!

FORTUNATO El saber que eras el mejor en el Banco, el más eficiente. Me daba temor que usurparas mi puesto. Porque eso era lo que pretendías con tu perfección: mi puesto. Habías desempeñado pacientemente toda la carrera bancaria y yo era el peldaño que te faltaba por alcanzar. Antes de ti han existido mucho Pérez

con las mismas pretensiones, y los he quitado del medio;
¡después de ti vendrán más y también los aplastaré!

FORTUNATO, HONORATO, JUAN, MARÍA

Eres el molde perfecto de las
Instituciones.
El alienado perfecto.
¡Eres culpable!

(SALEN FORTUNATO, HONORATO, JUAN Y MARIA. PÉREZ, QUE HA PERMANECIDO SENTADO EN LA CAMA, CALLADO Y CON LA CABEZA BAJA, SE LEVANTA, TOMA EL NOCHERO Y LO UTILIZA COMO ESCRITORIO)

PÉREZ

Dos, cuatro, seis, ocho, diez. Diez mil pesos, señor... A la orden.... Buenos días, señora de Ángel.... ¿Ya llevó su extracto? Un momento se lo busco... tranquila, yo sé el número de su cuenta: 034-17910-9... Va a llevar el de su esposo.... sí, si ya sé 034-03254-5... No, no se sorprenda señora, uno con el tiempo se va aprendiendo el número de todas las cuentas... mire, aquí están... con mucho gusto, señora; siempre a sus órdenes.

(TOMA EL TELEFONO) Buenos días; Banco Usurero, ¿a la orden? ¡Ah! Es usted jefe, ¿cómo amaneció? ¿Bien? sí, sí, señor... ya están listas las devoluciones, sumado y cuadrado el canje, lista la planilla de sobregiros... sí, sí, también la caja menor y preparado el tinto como a usted le gusta... gracias, señor, no hago más que cumplir con mi deber ... no es sino madrugar un poquito, concentrarse en el trabajo y el día rinde mucho. Sí, señor; que esté muy bien hasta luego.

(CUELGA. SE LEVANTA, DA UNA VUELTA A LA CAMA Y VUELVE A SENTARSE EN ELLA. EL ESCRITORIO ASUME LA FUNCION DE COMEDOR).

¡Marta!... ¡Marta!... ya llegué... ¿dónde estás? ¿En la cocina? Sí, sí, mi amor, ya me puedes traer el almuerzo, tú sabes que solamente cuento con quince minutos exactos para almorzar y luego tomar el bus de las 12.30 para llegar a la 1.45 al Banco ... **(SIENTE LLEGAR A MARTA CON EL ALMUERZO)** ... ¡mmm! ¡huele y se ve sabroso!... sí, ya sé; hay que mercar; mañana me pagan la década...sí, sí, esta semana hablo con Don Fortunato sobre el aumento... ¿se dañó la lavadora? veré si puedo conseguirme un préstamo en la natillera... Bueno... las 12.25 me voy... por la noche hablamos... Adiós.

(SE LEVANTA. DA UNA VUELTA A LA CAMA Y VUELVE A SENTARSE EN ELLA. EL COMEDOR ASUME LA FUNCION DE PUPITRE).

PÉREZ Buenos días, profesor... aquí está el trabajo sobre Bolívar y la Nueva Granada... Ah, era sobre Bolívar únicamente... Bueno, era que yo quería complementarlo un poquito... **(SE SIENTE REGAÑADO)** ... sí señor... No volverá a repetirse. **(LEVANTA UNA MANO)** yo le digo, yo le digo, Profesor... Santander, partidario del estado de derecho, se rodea de letrados y juristas liberales de su tiempo y reúne la constituyente de Cúcuta en 1.821, la cual expide la histórica Constitución de Colombia que reza en sus principios básicos:

1. División de los poderes del estado en: Legislativo, Ejecutivo, y judicial.
2. Libertad de cultos dentro de la ley, así como de imprenta, palabra... sí, señor... gracias, señor... ¡Profesor!... mire, mire... **(LE MUESTRA EL RELOJ)** re-cre-o... **(SUENA EL TIMBRE).**

(SE ACUESTA EN LA CAMA) Mamá... mamá... ya me tomé la sopita... y el remedio también... y no me ensucié el vestido... mira, ¡mira... **(SIENTE EL SONIDO DE UN RELOJ)** ... Ah!, ese sonido del reloj de péndulo es maravilloso... **(SE LEVANTA Y EMPIEZA A MOVERSE COMO EL PENDULO DE UN RELOJ)** ... tic, tac, tic, tac, tic...

VOZ EN OFF CARCELERO Esee Péreez Peedrooo...

(ENTRA CARCELERO)

CARCELERO ¿Eh? ¿Y a éste qué le pasó? **(MUEVE BRUSCAMENTE A PÉREZ)** ¿Se enloqueció o qué?

PÉREZ **(PARA SU MOVIMIENTO PENDULAR Y MIRA EXTRAÑADO AL CARCELERO)** Y usted ¿quién es?

CARCELERO ¿Pues quién voy a ser? El guardián de esta cochina cárcel. He venido por usted porque ha llegado la hora.

PÉREZ ¿La hora de qué?

CARCEL No se haga el nuevo después de viejo en esta cárcel. Después de diez años al fin ha llegado su día y su hora exacta.

PÉREZ Vuelvo y le repito, la hora de qué.

CARCELERO Pues de su ejecución.

PÉREZ No, noo, ¡noooooo!

(SALE CARCELERO EMPUJANDO A PÉREZ).

(SE ESCUCHAN PASOS DE TROPA)

VOZ EN OFF ¡Alto! **(CESAN PASOS)** ... ¿Ese Pérez Pedro? **(PAUSA)**.
¡Preparen! ¡Apunten!

¡PÉREZ No, noooooo!

VOZ EN OFF ¡Disparen!

(SE ESCUCHAN DISPAROS).

APAGÓN FINAL

