

Guión

Rin Rin renacuajo

Texto teatral escrito por: Rodrigo Toro Londoño

Personajes

Narrador (Rafael Pombo)
Rin Rín Renacuajo
Mamá Rana
Hormiga Clara
Doña Ratona
Pato Tragón
Ratoncito Jaime
Gata Golosa
Gato Michín
Gato Marañas

Pieza ganadora del **primer concurso departamental de obras de teatro para niños de la Gobernación de Antioquia (1984)**, basada en "El renacuajo paseador" de Rafael Pombo.

En 1984 el Teatro Popular de Medellín estrenó esta obra en el Palacio de Bellas Artes.

**CUADRO I
RIN RÍN SALE DE PASEO**

UN LUGAR BRILLANTE DEL BOSQUE.

(EN PRIMER PLANO DEL PROSCENIO, RAFAEL POMBO A LA VEZ QUE ESCRIBE VA NARRANDO).

NARRADOR:

El hijo de rana, Rin Rín renacuajo,
Salió esta mañana, muy tieso y muy majo.

(APARECE RIN RÍN. INTENTA VESTIRSE, PERO LE DA DIFICULTAD)

NARRADOR:

Con pantalón corto, corbata a la moda,
sombbrero encintado y chupa de boda.
Claro que no es fácil vestir como un Lord: Se pone el chaleco y cae el calzón.
Y cuando la bella corbata apretaba, sintió que en la axila mucho maltrataba
(RIN RÍN TERMINA DE VESTIRSE)

La corbata pudo colocarse al fin. Se caló el sombrero; se dispuso a salir.

(APARECE DOÑA RANA)

Lo vio doña Rana desde la cocina...
El fingió que iba a la casa vecina

DOÑA RANA: Muchacho, no salgas

NARRADOR:

Le grita mamá.
Pero él hace un gesto y orondo se va.

DOÑA RANA:

Rin Rín hijo mío, no desobedezcas

(MUTIS DE RIN RÍN)

Mira que hay peligros, aunque no parezca.

Tienes que ayudarme a limpiar la casa,
a lavar los platos, a secar las tazas.

Rin Rín hijo mío, escucha consejos: mira que yo quiero que llegues a viejo.

(PARA SÍ) ¡Qué tal que lo ataque el pato tragón!

De solo pensarlo me duele el corazón...

NARRADOR: En esos momentos pasaba la hormiga

(CORTINA MUSICAL. APARECE LA HORMIGA)

HORMIGA:

¿Por qué está tan triste la ranita amiga?
Si al señor Don Sapo le sonríe la suerte y el Renacuajito está sano y fuerte.

DOÑA RANA:

¡Ay Hormiga Clara!
Mucho estoy sufriendo con este hijo mío tan desobediente,
Tiene unos amigos poco convenientes:
Traviosos, malcriados, vagos sin oficio.
Temo que el Rin Rín contagie esos vicios,
porque lo ha invadido una gran pereza...
Todo eso me llena de inmensa tristeza.

HORMIGA:

¡No temas Ranita! Voy pronto a buscarlo.
Le daré consejos. El Rin Rín no es malo.
Pero, si tú ves que sigue el mal camino
Y que, por las buenas, no recobra el tino,
Bájale el calzón y a cuero pelado,
Dale unas palmadas. Las habrá ganado.
Hasta pronto Rana. (MUTIS HORMIGA)

DOÑA RANA:

¡Hasta pronto Clara! (APARTE) Me gusta la idea.
Hablaré con él. Lo haré en cuanto venga.

NARRADOR:

La señora rana volvió a sus labores,
Limpiando la casa, regando las flores...
A pesar de todo, no estaba tranquila,

(MUTIS DOÑA RANA).

NARRADOR:

Más... ¡Tenía confianza en su amiga hormiga!

CORTINA MUSICAL.

**CUADRO II
EL RATON INVITA A RIN RÍN**

EN OTRO LUGAR DEL BOSQUE, CAMINA ALEGRE RIN RÍN.

NARRADOR:

Clarita quería al Rin Rin Renacuajo,
por eso temía que él cayera bajo.



Lo buscó un buen rato, lo logró alcanzar
(APARECE LA HORMIGA CLARA)

HORMIGA: ¡Rin Rín Renacuajo! Tenemos que hablar.

RIN RÍN: No. No tengo tiempo quiero irme a bailar.

HORMIGA:
¡Rin Rín Renacuajo! ¡Por todos los astros!
Llevo un cuarto de hora siguiendo tu rastro.

RIN RÍN:
(VANIDOSO) ¿Qué tal te parece mi elegante traje?
Y mira el pañuelo es de puro encaje.

HORMIGA:
Quiero hablar contigo otra cuestioncita:
Estuve charlando con mi suegrita... digo con tu mamita...

RIN RÍN:
¡Claro! Y sospecho que hablaban de mí:
Estudio...trabajo... y cosas así.

HORMIGA:
Sigue el buen camino. Ven. Haz el intento.
El estudio es bueno. Ven. Sigue mi ejemplo.
No niego que es bueno tener diversión: Ir mucho al teatro, oír mucha canción.
Pero eso se hace cuando la labor se ha adelantado sin interrupción.

RIN RÍN: Amiga Clarita, tal vez tengas razón.

HORMIGA:
Tu madre te espera. Ve pronto a buscarla.
Con estas palabras podrás consolarla:
Dile *“Madre mía mucho he cambiado.
Soy un Rin Rin nuevo. Olvida el pasado”* ...
Estamos de acuerdo. (AL PÚBLICO) ¿Verdad amiguitos?

RIN RÍN: (AL PÚBLICO) Déjenme pensarlo solo un momentito.

HORMIGA: (ALEJÁNDOSE) Adiós, renacuajito.

(MUTIS DE DOÑA HORMIGA)

NARRADOR:
Rin Rin quedo sólo. No sabía que hacer,
si seguir paseando o a casa volver.

Muy cierto es aquello que dice la hormiga;
Pero hay una duda que su mente abriga...

RIN RÍN:

Si me que, en casa, ¿quién va a ver mi pinta?
Este bello traje. Esta cara linda... ¡Además, mi mami me hará trabajar!
o lo que es peor... me pondrá a estudiar.

(CORTINA MUSICAL. APARECE EL RATONCITO JAIME)

NARRADOR: Halló en el camino, a un ratón vecino, que le dijo:

RATÓN: (MUY ADMIRADO POR EL TRAJE DE RIN RÍN)

¡Ey! Amigo... Venga usted conmigo.
Visitemos juntos a doña ratona. Habrá francachela y habrá comilona.

RIN RÍN:

No sé si debiera, amigo ratito.
Hablé con la Hormiga hace un momentito.
Me dio una conferencia muy aburridora, pero sabia, cierta y convincentora.

RATÓN:

Se dice convincente amigo Rin Rín. Pero a esta charla pongámosle fin.
Porque yo no quiero hablar de esa Hormiga,
quien, por ser chismosa, hoy es mi enemiga.
Un día me dijo: vago... holgazán, ratón perezoso y no sé que más.

RIN RÍN:

¡Claro! Como ni trabajas, ni estudias, ni nada...
No le caes bien a mi amiga Clara. Porque esa hormiguita trabaja todo el tiempo...

RATÓN:

Ni me la menciones... ¡Estoy que reviento!
A la hormiga Clara digámosle adiós...
(AL PÚBLICO) ¿No es cierto amiguitos, que tengo razón?

RIN RÍN: No sé si ir a casa a ver a mamá... O ir con mi amigo a bailar cha-cha-chá.

RATÓN: Amigo Rin Rín, debes ser más listo. Aprovecha hoy que vienes tan pispo.

RIN RÍN:

Nademos un poco. Vamos para el lago.
Te enseño a flotar. Verás, que bien lo hago.

RATÓN:

No. **(SIN ENTUSIASMO)** Tu casa es muy cerca de esa laguna;

Así no podremos hacer travesuras.
¿Y el traje de baño? ¡Es indispensable!

RIN RÍN: (ORGULLOSO)

Mi piel, don Ratito, es impermeable.
Yo nado sin traje: así, como vine al mundo.

RATÓN: ¿Nadar en pelota? Sería tremebundo

RIN RÍN: Tanto así, tampoco. Vamos al estanque.

RATÓN: ¿Crees que estoy loco? Prefiero mil veces andar por el parque.

RIN RÍN:

No caminaría por ese lugar, ni porque me dieran un millón o más.
Por allá se esconde un pato tragón, que todo lo engulle sin contemplación.

RATÓN: ¡No cambies el tema! **(MOLESTO)** Ya me tienes hartado.

RIN RÍN: Pero no te enojas, que no es para tanto.

RATÓN:

Es que estamos perdiendo preciosos minutos.
Decídete pronto Rin Rín. No seas bruto.

RIN RÍN:

Te digo: nademos y contestas: ¡No! **(FUERTE TRANSICIÓN)**
¡Huy, huy! ¡Que veo, amigo ratón!

RATÓN: ¿Quién es esa ojona que viene hacia acá? Que rana tan fea...

RIN RÍN: Esa es mi mamá

RATÓN:

¡Oh! qué bello porte... cuanta distinción...
Por favor, disculpa. No fue mi intención.

RIN RÍN: Metiste la pata, por ser tan bocón.

RATÓN: ¡Escóndete pronto, escóndete bien!

RIN RÍN: ¿Y dónde lo haré?

RATÓN: Detrás de las ramas del árbol aquel.

(RIN RÍN SE ESCONDE. ENTRA DOÑA RANA)

DOÑA RANA: (GRITANDO) ¡Rin Rín! ¡Rin Rín!

RATÓN: (MUY CORTÉS) Buen día señora. ¿Le puedo servir?

DOÑA RANA: Dime de inmediato ¿Dónde está Rin Rín?

RATÓN: ¿Rin Rín? ¿Quién es ese? **(PENSATIVO)** Yo nunca lo he visto. Conozco a Chanchito. **(RÍE)** Pero ese es un cerdito.

DOÑA RANA:

Yo no te pregunto por ningún marrano.

Rin Rín es mi hijo, es un renacuajo.

No intentes dejarme mirando cocuyos. Estoy muy segura que es amigo tuyo.

Y a mí me contaron, ratoncito Jaime, que con tus amigos planeas un baile.

RATÓN: ¿Yo? **(Muy inocente)** Yo estaba estudiando la suma y la resta y nunca he pensado en ninguna fiesta.

DOÑA RANA:

Tú jamás estudias. No seas mentiroso.

A mañana y tarde te veo en reposo.

Vamos a probar si sabes sumar: Un queso y dos quesos, ¿cuánto sumaran?

RATÓN:

Un queso y dos quesos, ¿cuánto sumará?

(HACE MENTALMENTE LAS CUENTAS)

Pues los como todos y nada quedará.

DOÑA RANA:

Déjate de bromas y contesta pronto:

¿Dónde está Rin Rín? No te hagas el tonto.

(ESTÁ A PUNTO DE DESCUBRIRLO)

RATÓN:

Ahora recuerdo al Rin Rín famoso, el de patas largas con inmensos ojos.

Usted y él, señora, son muy parecidos:

Sí. Los dos son verdes y ambos son guapísimos.

DOÑA RANA: ¿Vas a confesarme toda la verdad?

RATÓN: Pero, por favor, no le vaya a pegar.

DOÑA RANA: Primero que todo con él quiero hablar.

RATÓN:

Rin Rín Renacuajo, muy tieso y muy majo, me invitó a nadar allá. **(SEÑALA)** En aquel lago.

Pero como yo no soy ningún vago, le dije: mi amigo, yo tengo trabajo.

DOÑA RANA: No te creo mucho... pero iré a buscarlo. **(MUTIS DE DOÑA RANA)**

RATÓN: (RIENDO)

Era otro ratón quien andaba con él,
Mientras yo descansaba bajo el árbol aquel.

RIN RÍN: (SALIENDO DE SU ESCONDITE)

Me tiemblan las piernas, me duele el corazón,
Voy a desmayarme, amigo ratón. **(SE DESMAYA)**

RATÓN:

No seas tan cobarde, carita de sapo.
Despierta al instante, aprende a ser guapo.

RIN RÍN: (DESPERTANDO)

Casi que me pilló. Se me enfrió hasta el alma.
Mira como tiemblo.

RATÓN: Calma, amigo, calma....

NARRADOR:

Rin Rín Renacuajo alcanzó a su mamá...
y el ratón vecino bailó cha-cha-chá.

(RIN RÍN Y RATÓN INTENTAN SALIR CADA UNO POR SU LADO. EL NARRADOR LOS DETIENE)

NARRADOR:

Esperen un momento, así no sigue el cuento.
Para mejor comprensión, devolvamos toda la acción.

CORTINA MUSICAL.

(LOS PERSONAJES SE DEVUELVEN A LA SITUACIÓN PREVIA A SU SALIDA)

RIN RÍN: Casi que me pilló, Se me enfrió hasta el alma. Mira como tiemblo.

RATÓN: Calma amigo, calma.

RIN RÍN: Comprende mi susto. Casi no me escapo.

RATÓN: Pues eso les pasa a todos **(AL PÚBLICO)** ¡los sapos!

RIN RÍN:

Mi mamá ira al lago y no me hallará; entonces sin duda se regresará.
Yo pienso Jaimito que debemos irnos.

RATÓN:

Sólo se me ocurre, para no aburrirnos, un sitio seguro, un lugar muy lindo.
Donde no hay cigüeñas, ni gatos, ni trampas: la casita alegre de mi amiga rata.

RIN RÍN:

Mi amigo Jaimito es muy divertido. **(PARA SÍ)**
Pero doña Hormiga me dejo aturdido.
Ya no sé que hacer en esta ocasión.
(AL PÚBLICO) ¿Hacia dónde corro? denme su opinión.

(EN VISTA DE LA INDECISIÓN, EL RATÓN ARRASTRA A RIN CON ÉL).

NARRADOR:

Para no seguir con la discusión, Rin Rín Renacuajo acompañó al ratón.
Charlando y riendo por todo el lugar, se iban acercando a un gatuno hogar.

**CUADRO III
LOS GATOS ACECHAN HAMBRIENTOS**

UN LUGAR OSCURO DEL BOSQUE.

NARRADOR:

En aquel rincón del bosque brillante,
Vivía una gata de dientes cortantes.

(APARECE UNA AMENAZANTE GATA)

NARRADOR:

Eran super malos la gata y sus hijos,
Uñas afiladas.... Ojos de felino.

(APARECEN LOS DOS GATITOS MALVADOS)

NARRADOR:

Estaban furiosos, estaban hambrientos,
porque no comían desde hacía tiempo.

GATA:

Vamos a planear un ataque sorpresa: Pichones de canario serán nuestra presa.
(HALA A MARAÑAS) Vamos rapidito, me muero de las ganas.

MARAÑAS: ¡Mami! Los canarios volaron hace una semana.

MICHIN: Quiero comer carne... tomar leche fresca. O que un rico pollo se nos aparezca

MARAÑAS: Que vida tan dura, que triste destino.

MICHIN: Deja ese lamento, hermano minino.

MARAÑAS:

Hoy corrí hacia el bosque a cazar pajarillos.

Pero no he cazado ni siquiera grillos.

Esta situación está muy pesada, con ganas de mucho y sin comer nada.

GATA:

No se debe nunca perder la esperanza.

Cuando menos lo piensen podrán llenar la panza.

(POR EL PÚBLICO)

No confíen mucho en los niños aquellos. Corren mil peligros mis gatitos bellos.

MICHIN: (LOS MIRA BURLON)

Que niños tan feos, que niñas tan flacas,

Parecen cigüeñas con ojos de vaca.

MARAÑAS: En cambio mi mami es una belleza.

MICHIN: Parece una reina

MARAÑAS: Parece una princesa.

GATA:

Miren que soy linda y muy elegante, uñas afiladas, dientes bien cortantes.

(AL PÚBLICO) ¿No es cierto niñitos que soy muy hermosa?

(FURIOSA) ¡Sí! Todos me llaman la gata golosa.

MARAÑAS: Cuéntales Michín tu idea genial. Estos envidiosos querrán hacerlo igual.

MICHIN:

Que tal les parece chicos: voy a volverme pateta

y el que a impedirlo se meta, en el acto morirá.

Ya he robado a papá daga y pistola. Estaré armado de los dientes a la cola.

Y de Michín el bandido, tendrán un bello recuerdo.

Será una vida muy chévere ¿Ustedes están de acuerdo?

GATA: (AL PÚBLICO)

No sean metidos, patas de zancudo.

Quiero que mis hijos sean fuertes y rudos.

MARAÑAS:

Miau... mami... ¡miau! **(SEÑALA A LO LEJOS)** ¡Qué felicidad!
Creo que esta noche vamos a cenar,
Mami. Ven acá... por el caminillo, con un renacuajo, viene un ratoncillo.

MICHIN: Para mí el ratón... Yo odio las ranas.

MARAÑAS: (SE LE ENFRENTA) Cállate al instante.

MICHIN: No me da la gana. **(LUCHAN)**

GATA:

Tranquilos mis hijos, se acabó el ayuno.
Que bueno es ratón, cuando no hay jamón.
Afilen las uñas, preparen los dientes, porque hoy cenaremos ratones calientes.
(SE PONEN DE ACUERDO Y SE OCULTAN)

CORTINA MUSICAL.

**APARECEN RIN RÍN Y EL RATONCITO JAIME.
LA GATA Y SUS GATOS TRATAN DE ATRAPAR AL RATÓN, PERO RIN RÍN
SIN SABERLO, SIEMPRE SE LES INTERPONE.
RIN RÍN Y EL RATONCITO JAIME ESCAPAN.**

GATA: Vamos a seguirlos y les caeremos, cuando hayan cenado y estén bien rellenos.

**CUADRO IV
FIESTA CON DOÑA RATONA**

CUEVA DE LA SEÑORA RATONA

NARRADOR:

Jaimito y Rin Rín caminaban lento y de sus historias hacían recuento.
Contando mentiras que ni ellos creían, a ratos bailaban, a veces reían.
A poco llegaron y avanza ratón, estirase el cuello, coge el aldabón.
Da dos o tres golpes. Preguntan:

DOÑA RATA: ¿Quién es?

RATÓN: Soy yo doña ratona. Beso a usted los pies.

RIN RÍN: Estoy muy nervioso, amigo Jaimito

RATÓN: Rin Rín Renacuajo, no seas tontito.

RIN RÍN:

Mira que mi madre me estaba esperando.
Si no voy a tiempo acabará llorando.

RATÓN:

Si quieres perderte una gran velada, puedes regresar pronto a tu morada.
(TRANSICIÓN) Cuádrate el sombrero, arregla tu corbata.
Saca más el pecho, ya viene la rata.
(TRANSICIÓN) ¿Está usted en casa?

DOÑA RATA: (DESDE ADENTRO)

Sí señor. Sí estoy **(APARECE)**
y celebro mucho ver a ustedes hoy.
Estaba en mi oficio hilando algodón.
Pero eso no importa: bienvenidos son.

(ENTRAN A LA CUEVA).

RATÓN:

Traigo un amigo multimillonario, nacido en febrero. Su signo es acuario.
Toca la guitarra con gran maestría y sabe poemas de galantería.

DOÑA RATA:

Somos compatibles. Eso es lo que creo:
Usted es de Acuario y yo soy de Leo.

(EL RATON LE DICE ALGO EN SECRETO A RIN RÍN)

RIN RÍN:

Mi abuelo tenía minas de diamante. Pero yo ante todo, soy un buen estudiante.
(TRANSICIÓN). Mi señora rata está usted radiante.
Reciba mi obsequio: una flor fragante.

NARRADOR:

Se hicieron la venia, se dieron la mano
y dice el ratoncito que es más veterano:

RATÓN:

Mi amigo el de verde rabia de calor. Démele cerveza hágame el favor.
(MUTIS DE LA RATA).

RIN RÍN:

Pero yo no puedo ingerir cerveza, porque de inmediato voltea mi cabeza.
Aun soy muy niño no debo beber.

RATÓN: Tranquilo Rin Rín, nada hay que temer.

DOÑA RATA: (ENTRANDO)

Sean bienvenidos. Aquí esta el licor.

Brinden mis amigos sin contemplación.

(APARECE LA HORMIGA CLARA. TOCA LA PUERTA)

Quien llama a mi puerta con tanto alboroto.

HORMIGA: Soy la Hormiga Clara. Ábrame usted pronto.

RATÓN: (OCULTÁNDOSE)

Esa gran chismosa no nos debe ver.

Siempre esta mandando a cumplir el deber.

HORMIGA:

Mi señora rata, la acecha el peligro. Supe que se acercan unos enemigos.

Si me deja entrar yo le explicaré. Y ya prevenida, los podrá vencer.

NARRADOR:

Dicen que no muere ni un sólo soldado,

cuando la batalla nos la han anunciado.

Pero la Ratica se hacia la sorda; porque doña hormiguita le caía gorda.

DOÑA RATA:

Vieja entrometida, aléjese ya; Que si no se marcha me voy a enojar.

Deje de fisgar en fiestas ajenas; Lárguese de aquí... vuelva a su faena.

HORMIGA:

¿Y tampoco ha visto al renacuajito,

que anda en compañía del ratón Jaimito?

DOÑA RATA:

Váyase de aquí vuelvo y le repito.

NARRADOR:

La Hormiguita Clara, muy decepcionada,

se marchó en silencio sin decir más nada.

RIN RÍN: Amigo ratito bebe mi cerveza. Tengo mucha sed, pero de agua fresca.

NARRADOR:

Y en tanto que el pillo consume la jarra,

Salió la señora a traer la guitarra.

Y a renacuajito le pide que cante, versitos alegres, tonada elegante.

DOÑA RATA:

Dirán que estoy loca o que soy muy boba.
Pero si en mis fiestas no suena la música, es como sin novios una bella boda. Amigo Rin Rín, tóqueme una pieza de última moda.

RIN RÍN: ¡Ay! De mil amores lo hiciera señora. Pero es imposible darle gusto ahora, que tengo el gznate más seco que estopa. Y me aprieta mucho esta nueva ropa.

DOÑA RATA: Lo siento infinito.

NARRADOR: Responde doña Rata.

DOÑA RATA:

Aflójese un poco chaleco y corbata
Y yo mientras tanto les voy a cantar, Una cancioncita muy particular.
Y estos niños con las palmas me van a acompañar.

(CANTANDO)

Cerca de unos prados que hay en mi lugar,
Pasaba un burrito, por casualidad.
Se acercó a una flauta el dicho animal
y dio un resoplido, por casualidad.
En la flauta el aire se logró colar
Y sonó la flauta... por casualidad.
¡Oh! Dijo el burrito, que bien se tocar.
Yo soy todo un genio, que bien se tocar.
Sin reglas del arte, borriquitos hay,
Que una vez aciertan, por casualidad.

RATÓN: (UN POCO EBRIO)

¡Música y poesía! un mismo anhelo
de completar la tierra con el cielo...
Y ahora un chiste bien colorado.
(A RIN RÍN) Pero no te sonrojes, aun no he comenzado...

DOÑA RATA:

Cuéntenoslo usted, amigo Jaimito,
Siempre nos alegra un buen chistecito.
Que sea muy culto, ¡eso sí, señor! Porque estos niñitos muy decentes son.

RATÓN:

Le viene a un mono la loca idea de adornar con flores a una marrana
Y ella al mirarse ya tan galana, por todas partes se contonea.
Y convencida grúñeles ¡Ea! ¡Paso a la Venus! ¡Todos atrás!
¡Ah! dijo el zorro siempre eras fea: Pero adornada, mil veces más...
(TODOS FESTEJAN EL CHISTE)

RIN RÍN: Otro chistecito amigo ratón, con todo el picante de tu buen humor.

RATÓN: El de la lorita que se fue a rezar y se quebró el ala de tanto... bailar.

DOÑA RATA: Bravo amigo, bravo. Voy por pasabocas. **(MUTIS A LA COCINA).**

RATÓN: Para mí un buen queso.

RIN RÍN: Y para mí, moscas.

RATÓN: Dime ¿te ha gustado mi amiga ratona?

RIN RÍN: Pues me ha parecido muy buena anfitriona.

DOÑA RATA: (ENTRANDO) Aquí están sus moscas. Este es su queso.

RIN RÍN: Mi señora Rata, se merece un beso.

DOÑA RATA:

Señores, la fiesta no será bonita, si no nos pegamos una bailadita.

Por eso les ruego que terminen pronto. Pues, quiero danzar como alegre trompo.

RIN RÍN: Espere señora, cuadro el instrumento.

DOÑA RATA: ¿Demora usted mucho?

RIN RÍN: Tan sólo un momento.

DOÑA RATA:

Esta linda noche será inolvidable. **(TRANSICIÓN)**

¿Como estaba el queso?

RATÓN: Formi... formidable.

(SUENA LA MÚSICA Y SE INICIA EL BAILE)

CUADRO V LOS GATOS DAÑAN LA FIESTA

CUEVA DE LA SEÑORA RATONA

NARRADOR:

Más estando en esta brillante función
De baile, cerveza, guitarra y canción...

(ENTRAN CAUTELOSAMENTE LOS GATOS)

NARRADOR: La gata y sus gatos salvan el umbral. Y vuélvase aquello el juicio final.

DOÑA RATA: (AL VER A LOS GATOS) Sálvese quien pueda. Invaden los gatos.

RATÓN: Siempre se aparecen en los buenos ratos.

DOÑA RATA: Suéltenme mininos, yo ya estoy muy dura.

MICHIN: Para eso tengo buena dentadura.

DOÑA GATA:

Las buenas costumbres están en peligro; aquí hay corrupción, los domina el vicio.
Sólo hemos venido a implantar el orden.
Hoy acabaremos con tanto desorden...

RIN RÍN: Vuelvan a su casa, no nos perjudiquen.

DOÑA RATA: En mi humilde casa queremos ser libres.

MARAÑAS:

¿Libres? imposible. No se lo merecen. Además, peligran nuestros intereses.
Vamos a salvarlos de tan malas artes, que reine la paz de aquí hasta Marte.

RATON: Si van a atacarnos no invoquen la paz: Quieren devorarnos, digan la verdad.

DOÑA RATA:

No busquen pretextos, señores mininos.
Que ya conocemos nuestros enemigos.

RIN RÍN: (ASUSTADO SE ENVALENTONA)

Saltaron la verja, violando el portón,
Eso tiene un nombre: se llama invasión.

(AL PÚBLICO)

¿No es cierto amiguitos que tengo razón...?

DOÑA GATA: (AL PÚBLICO COMO DISCURSO)

Son los ratoncillos terrible amenaza, pues se multiplican a cada semana.
Bien organizados, nos pueden vencer. Por eso, los gatos no podemos ceder.

RATÓN:

Doña gata vieja, mire que estoy joven y las gatas buenas los consejos oyen.
Cuando yo esté grande, gordo y colorado, me podrá comer fritito o asado.

DOÑA GATA:

No seas ingenuo ratito tramposo. Si te suelto ahora, no tendré reposo,
¡Al ataque hijos! Marañas y Michín.

NARRADOR:

Y dicho y hecho, comenzó el festín:
Doña Gata vieja, trinchó al Ratón por la oreja
Al niño ratito maullándole ¡Hola!

GATA: ¡Hola! (MUTIS GATA Y RATÓN)

**NARRADOR: Y los niños gatos a la vieja rata, uno por la pata y otro por la cola
(MUTIS GATOS Y RATA)**

Don Renacuajito, mirando este asalto, tomó su sombrero, dio un tremendo salto.
Y abriendo la puerta con manos y narices, se fue dando a todos...

RIN RÍN: ¡Noches muy felices!!

NARRADOR: Estaba aterrado el pobre Rin Rín y sintió que el mundo llegaba a su fin.

NARRADOR: La voz de su madre oía muy cerca...

DOÑA RANA:

Rin Rín hijo mío no desobedezcas.
Mira que hay peligros, aunque no parezca.

NARRADOR: La voz de la Hormiga también escuchó:

HORMIGA:

No niego que es bueno tener diversión,
ir mucho al teatro, oír mucha canción.
Pero eso se hace cuando la labor se ha adelantado sin interrupción.

NARRADOR:

El hijo de rana, Rin Rín renacuajo, veloz como un rayo iba cuesta abajo.
Con pantalón corto y ya sin corbata, por ir tan de prisa se aporreo una pata.

RIN RÍN:

¡Ay! doña Hormiguita tenía razón: no debí seguir a mi amigo ratón.
Mi madre me espera. Correré hasta allá y un beso bien grande yo le voy a dar.

NARRADOR:

Y siguió saltando tal alto y aprisa, que perdió el sombrero. Rasgó la camisa.
Se coló en la boca de un pato tragón, y este se lo embucha de un solo estirón.

PATO TRAGÓN:

¡Mmm! Barriguita llena, corazón contento.
¡Ah! Qué rica rana, estoy que reviento.
¡Uhm! Sería bueno que, a cada momento,
Un renacuajito, travieso y tiernito, ¡viniera a mi encuentro slurp!

NARRADOR:

Y así concluyeron uno dos y tres: Ratón y Ratona y Rin Rín después.
Los gatos comieron, el pato cenó.
Y mamá ranita con nuestra hormiguita, sálita quedó.
De esta manera, el cuento se acabó

Fin