

Roja CAPERUCITA

PROGRAMA DE MANO

Dramaturgia: Rodrigo Toro Londoño
Director invitado: Heriberto Tamayo Pasos

SINÓPSIS

Caperucita Roja, con otros niños y niñas de su edad, asiste a clase en la escuela del maestro Bonifacio, un lugar ameno, alegre y seguro.

Hoy están de fiesta, porque el cazador anunció a los cuatro vientos que han desterrado al feroz lobo. Por ello, la Madre de Caperucita se atreve a enviar sola a la niña para llevarle a la abuelita una canastica con medicinas, tortas y bombones.

Muy engañados están todos: El Lobo Feroz regresó al bosque y vigila por allí con la bruja Caretranca, esperando que aparezca un niño o una niña a quien devorar.

Es así como, se urde el entramado de acción de esta pieza teatral; una versión del cuento clásico, con escenografía y vestuario llenos de colorido, atmosferas de luz, música incidental y mucha acción, donde la participación activa y permanente del público, enfatiza la importancia de los entornos protectores y del autocuidado para enfrentar el riesgo de cualquier forma de abuso contra la población infantil.

Con este montaje el TPM sigue sembrando en sus espectadores la curiosidad y el amor por acercarse entusiastas al teatro, ofreciendo un espectáculo atractivo, alegre y vibrante de emotividad, para compartir con el público la aventura de Caperucita, reconocer el peligro que les acecha y enfrentar juntos al enemigo que merodea.



TEATRO
POPULAR
DE MEDELLÍN

Roja CAPERUCITA

PROGRAMA DE MANO

Versión teatral basada en el cuento de Charles Perrault

Dramaturgia: Rodrigo Toro Londoño
Director invitado: Heriberto Tamayo Pasos

Elenco:

Caperucita Roja: Valentina Patiño Osorio / Viviana Rúa Vasquez

Lobo Feroz: Julian Molina Tamayo

Maestro Bonifacio: Héctor Jairo Henao González

Bruja Caretranca: Alejandra Cadavid Sánchez/ Eliana Varela Osorio

Madre de Caperucita: Laura López Henao

Pecoso: Manuel Rojas Venencia

Cazador: Rodrigo Toro Londoño/Luis Alberto Rojas Porras

Perita Dulce: Mariana Martínez Monsalve

Melón Pintón: Nayan Lopera López

Guayabita Agria: Michelle Gomez Chacón.

Mandarina Rosita : Juanita López Obando

Equipo de apoyo:

Técnico de Sonido: Carlos W. Mamani Rojas

Luminotecnia: Sergio Andrés Villa Orozco

Asistente Administrativa: Yemy Moyano Prada

Comunicaciones: Teresita Estrada Fuentes

Producción: Teatro Popular de Medellín

Dirección General: Iván Zapata Ríos

