

El amargo sabor de **LAS MANDARINAS**

PROGRAMA DE MANO

Dramaturgia: Iván Zapata R.

Intertextos: Teresita Estrada F., Luis A. Rojas,
David Castaño

Dirección: Iván Zapata R.

SINÓPSIS

El TPM lleva 45 años de creación artística ininterrumpida abordando diferentes temáticas en diálogo con diferentes públicos. "El amargo sabor de las mandarinas", mención de honor Concurso Internacional de Microficción "Garzón Céspedes" Madrid (España), recoge el reto de convertir la palabra y la acción en un rito compartido para entender, crecer, dialogar y aprender como sociedad. A través del lenguaje teatral, ejercer una denuncia firme, valiente y ferviente; con una puesta en escena que proponga luz allí donde hay oscuridad. La historia y la realidad actual de nuestro país nos obligan a asumir este proyecto con la firme convicción de estar aportando a elevar la sensibilización, la reflexión y el diálogo para que algún día podamos tener una sociedad más justa e igualitaria. Su argumento es sencillo, más no su tratamiento: Una mujer observa como la violencia entra a empellones por la puerta de su casa y le arrebatata a su hijo, un vendedor de mandarinas. Se da cuenta que su historia es la misma de otras mujeres en este país y que su único consuelo es poder encontrar los restos de su ser querido.

Esta propuesta creativa parte del interés de dar a conocer desde lo teatral el papel de la mujer en el conflicto armado de los últimos 60 años en Colombia. Una mirada poética que no busca repetir la historia por la historia en la escena, busca mostrar lo humano de lo humano como seres sociales donde el dolor se comparte y la esperanza también.

Dramaturgia y Dirección: Iván Zapata R.



El amargo sabor de **LAS MANDARINAS**

PROGRAMA DE MANO

FICHA TÉCNICA

* María y demás mujeres	Teresita Estrada
* Jesús, Benjamín, Toño y Perro 1	David Alejandro Castaño
* Militar, Cura, Perro 2 y Él	Luis Alberto Rojas
* Diseño Vestuario, Maquillaje y Utilería	Teresita Estrada
* Realización Vestuario	Elizabeth Rojo – Vesti&Arte
* Realización Tocados	Camilo Zapata
* Realización Prótesis	Daniel Mejía
* Iluminación	Iván Zapata
* Técnicos	Sergio Villa
* Asistente Administrativa	Yemy Molano
* Comunicaciones y Diseño Gráfico	Teresita Estrada
* Fotografía y Video	Claudia Díaz y Nayan Lopera
* Intertextos	Teresita Estrada
	David Alejandro Castaño
	Luis Alberto Rojas
	Vera Carvajal (Érase una mujer)
	Patricia García
* Dirección Musical	Iván Zapata
* Dramaturgia y Dirección General	Teatro Popular de Medellín
* Producción	

2019

 **TEATRO
POPULAR
DE MEDELLÍN**

